



LA SERP COM A PROTAGONISTA: UNA CONNEXIÓ
LLEGENDÀRIA ENTRE LES COMARQUES VALENCIANES
DE LA SAFOR I EL CAMP DE MORVEDRE



Marta Dubon, Kevin Peiró i Paula Rubio

ÍNDEX



1. CONTEXTUALITZACIÓ

2. APROXIMACIÓ

3. OBJECTIUS

3.1. Objectius generals

3.2. Objectius específics

4. DURADA PREVISTA: SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS

5. RUTES LITERÀRIES

5.1. Ruta llegenda camí de la Serp (Sagunt)

5.2. Ruta llegenda la serp de la Venta (Xeraco)

6. CONTINGUTS

6.1. Continguts generals

6.2. Continguts específics

7. COMPETÈNCIES

7.1. Competències clau

7.2. Competències específiques

8. CRITERIS D'AVAUACIÓ

9. CONCLUSIONS



I. CONTEXTUALITZACIÓ



Valencià: Llengua i Literatura



1r d'ESO

Llegendes de serps



Sagunt i Xeraco

Professorat de Valencià



Manolo Civera i Antoni Martí



2. APROXIMACIÓ

LITERATURA
ORAL

SIMBOLIME
DE LES SERPS



SAGUNT

XERACO



LLEGENDES
DE SERPS

3 TIPUS DE
LLEGENDES

1. Serp que abraça
2. Serp que xupla
3. Serp que mata la persona

3. OBJECTIUS



OBJECTIUS GENERALS

- 1 Apropar l'alumnat a la cultura i la literatura valencianes, una cultura i literatura que, molt probablement, desconeixen.
- 2 Conèixer els llocs i els paisatges on es desenvolupen les llegendes.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- 1 Entendre el funcionament de la literatura de transmissió oral.
- 2 Adquirir coneixements bàsics del seu territori. En aquest cas, una llegenda pròpia.
- 3 Conèixer diferents llegendes d'altres pobles (de diferents localitats del País Valencià).
- 4 Connectar llegendes del municipi amb l'actualitat en què viuen.

4. SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS

4.1. Activitats de preparació de la ruta

- Sessió 1 → Coneixements prèvis de l'alumnat sobre les llegendes
↘ Què són les llegendes?
- Sessió 2 → Lectura de la llegenda.
↘ Investigació autònoma d'informació
- Sessió 3 → Creació del vídeo explicatiu de la llegenda
- Sessió 4 → Visualització del vídeo de l'altre institut i extracció d'idees



4.2. Activitats de realització

- Sessions 5-6: → Realització de la ruta i lectura de la llegenda
- Explicació de Manolo Civera i Antoni Martí sobre la importància de cada llegenda



4.3. Activitats d'avaluació

- Sessió 7: → Pluja d'idees
- Creació d'una ressenya



5. RUTES LITERÀRIES

Sessions 5-6:

- Realització de la ruta i lectura de la llegenda.

VISITEM

SAGUNT
XERACO




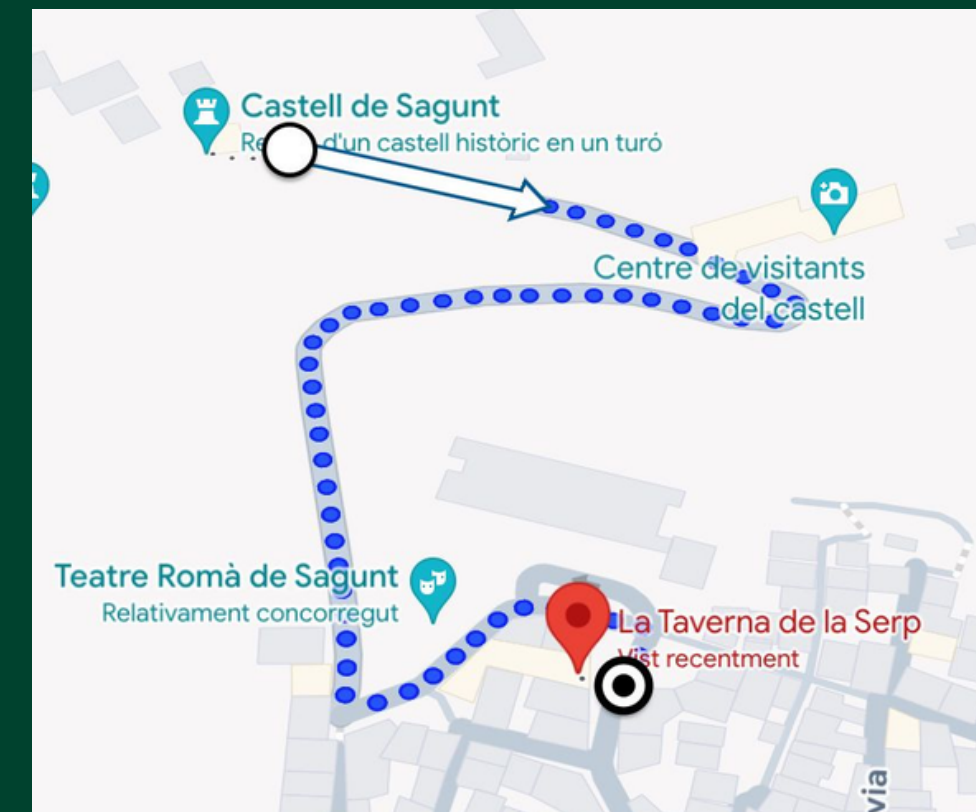
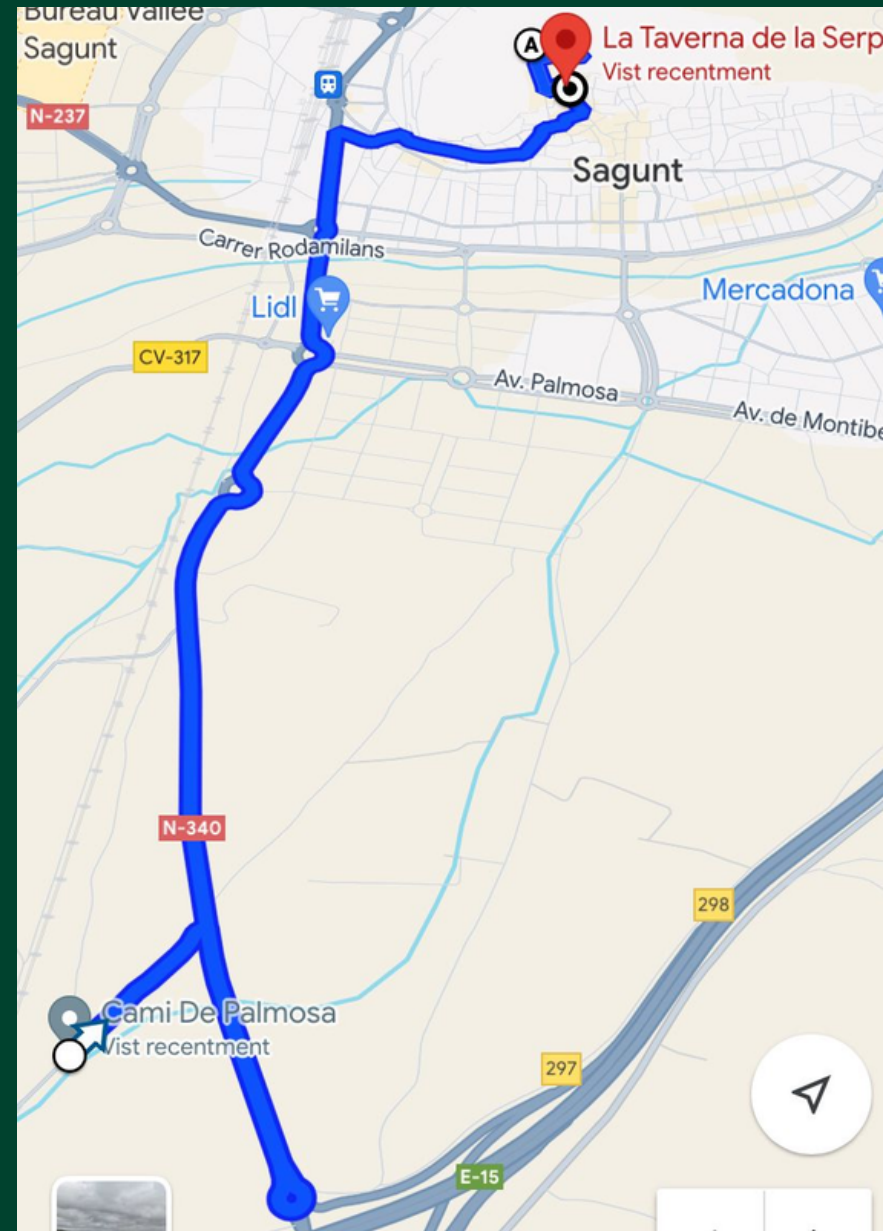
espais on es desenvolupen les dues llegendes.

espais que tenen relació amb les dues llegendes.

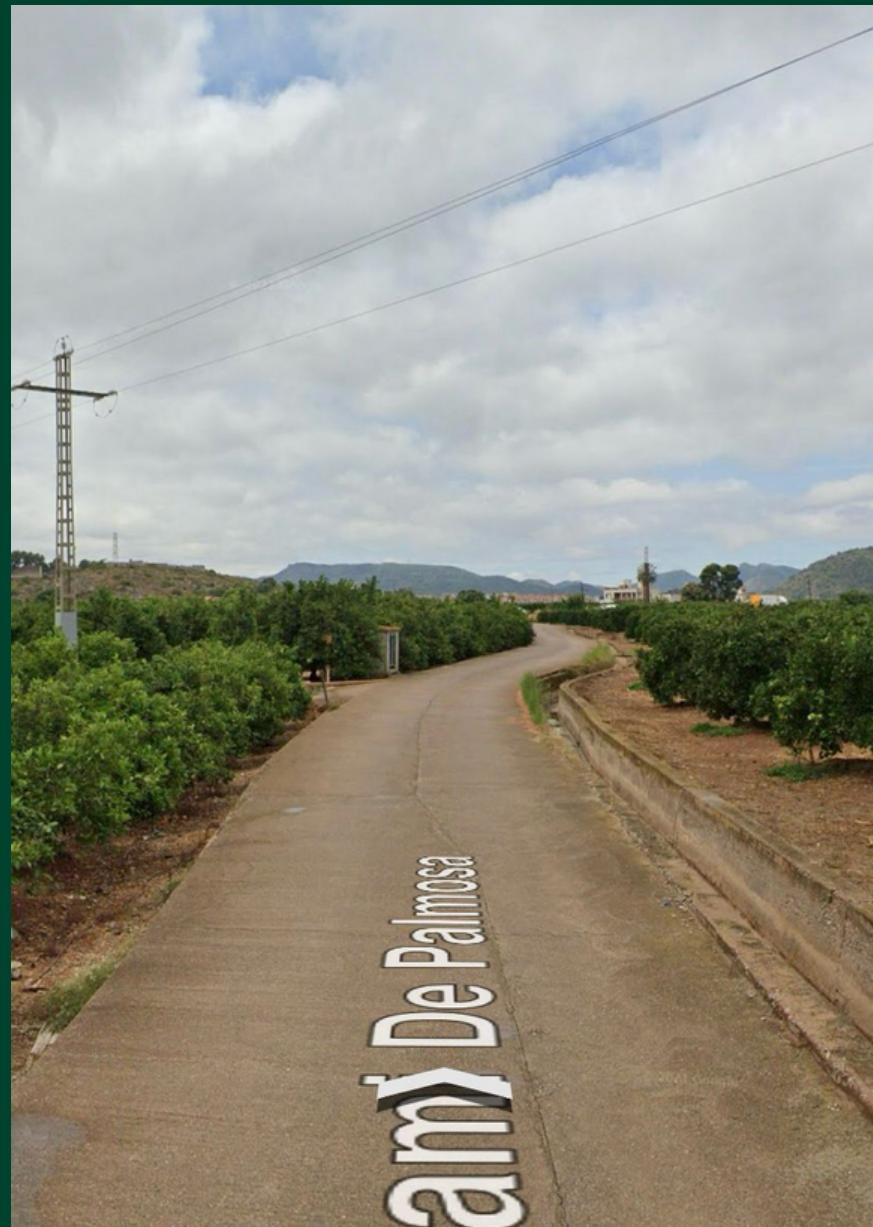


5.1. RUTA LITERÀRIA LLEGENDA CAMÍ DE LA SERP (SAGUNT)

- 
- < ○ Cami De Palmosa ≡ ×
 - ⋮
 - Ⓐ Castell de Sagunt ≡ ×
 - ⋮
 - Ⓑ La Taverna de la Serp ≡ ×
 - ⋮
 - Ⓒ Afegeix una parada ≡



5.1.1. LLOCS LITERARIS DE LA RUTA DE SAGUNT



1. Camí de la Serp



2. Temple d'Hèrcules

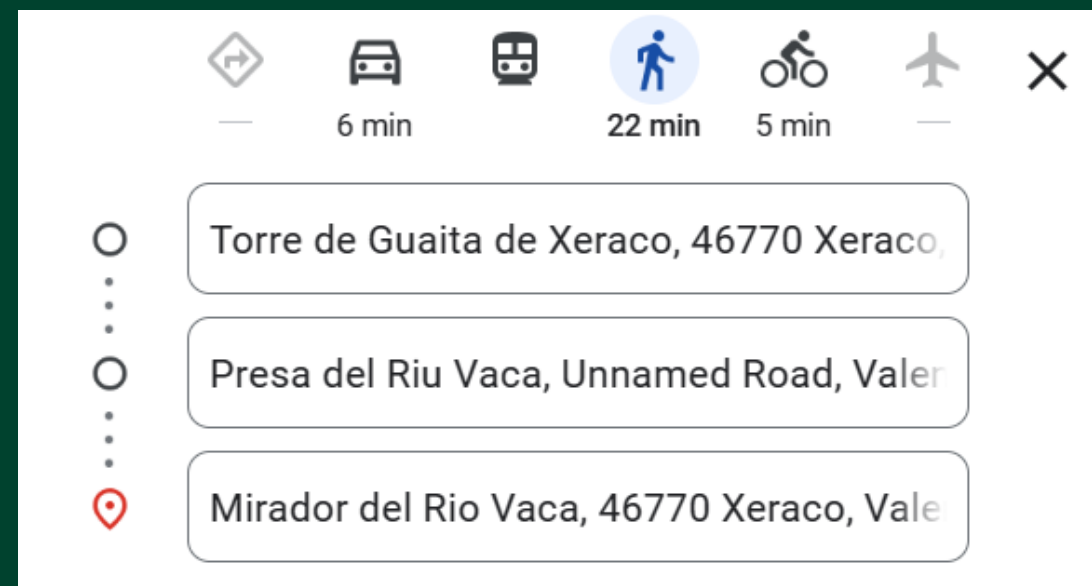


3. Taverna de la Serp

5.1.2. TAULA D'ACTIVITATS DE L'ITINERARI DIDÀCTIC A SAGUNT

1- Anada en autobús al camí de la Serp	
2- Passejada pel camí de la Serp	<ul style="list-style-type: none">• LECTURA DE LA LLEGENDA I EXPLICACIÓ PER PART DE L'EXPERT
3- Anada en autobús al Castell de Sagunt	
4- Pujada caminant al Castell de Sagunt (Temple d'Hèrcules)	
5.- Estada al Castell (esmorzar)	<ul style="list-style-type: none">• EXPLICACIÓ DE L'EXPERT SOBRE LA SEUA RELACIÓ AMB LA LLEGENDA
6- Baixada del Castell de Sagunt cap a la Taverna de la Serp	
7- Estada en la Taverna de la Serp	<ul style="list-style-type: none">• EXPLICACIÓ DE COM LA LITERATURA ESTÀ PRESENT - TANDA DE PREGUNTES I DUBTES
8- Tornada als centres educatius	

5.2. RUTA LITERÀRIA LLEGENDA SERP DE LA VENTA (XERACO)



5.2.1. LLOCS LITERARIS DE LA RUTA DE XERACO



1. Torre de Guaita



2. La ribera dreta del riu Vaca



3. Desembocadura del riu Vaca

5.2.2. TAULA D'ACTIVITATS DE L'ITINERARI DIDÀCTIC A XERACO

1- Anada en autobús a la Torre de Guaita	
2- Contemplació de la Torre de Guaita	<ul style="list-style-type: none">• LECTURA DE LA LLEGENDA I EXPLICACIÓ PER PART DE L'EXPERT• DESCANS PER ESMORZAR• EXPLICACIÓ SOBRE LA HISTÒRIA DE LA TORRE DE GUAITA I LA SEUA RELACIÓ AMB LA LLEGENDA
3- Anada al desembocament del riu Vaca passejant per la ribera dreta del riu Vaca	
4- Estada en mirador del riu Vaca	<ul style="list-style-type: none">• EXPLICACIÓ DE COM LA LITERATURA ESTÀ PRESENT - TANDA DE PREGUNTES I DUBTES
5- Tornada als centres educatius	

6. CONTINGUTS



CONTINGUTS GENERALS

1. Història del País Valencià
2. Literatura i cultura valencianes
3. Llegendes de serps de Sagunt i de Xeraco
4. La llegenda i les seues característiques
5. La ressenya i les seues característiques

CONTINGUTS ESPECÍFICS

1. Conèixer l'entorn i la història de Sagunt i Xeraco
2. Conèixer la importància de les llegendes dels nostres pobles
3. Lectura i comparació dels textos llegendaris
4. Elaborar una ressenya crítica
5. Valorar la importància de la cultura de tradició oral

7. COMPETÈNCIES CLAU I ESPECÍFIQUES

COMPETÈNCIES CLAU

1. Consciència i expressions culturals
2. Competència digital
3. Comunicació lingüística
4. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Multilingüisme i interculturalitat
2. Comprensió oral i multimodal
3. Expressió oral
4. Expressió escrita i multimodal
5. Interacció oral, escrita i multimodal
6. Mediació oral, escrita i multimodal
1. Competència literària

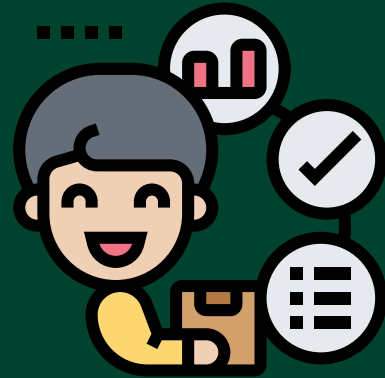


8. CRITERIS D'AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de tres rúbriques que valoraran diferents aspectes:

1

Rúbrica que avalua el vídeo que l'alumnat ha de crear sobre la llegenda de la seua localitat



2

Rúbrica per a avaluar la ressenya que ha de fer l'alumnat sobre l'excursió i la llegenda

3

Rúbrica per a avaluar el comportament i el compromís de l'alumnat a l'hora de realitzar l'itinerari didàctic



1 RÚBRICA DEL VÍDEO

CRITERIS	ASSOLIT	MITJANAMENT ASSOLIT	NO ASSOLIT
1. Contingut i coneixement de la llegenda	El vídeo presenta informació precisa i completa sobre la llegenda del poble. Es demostra un clar coneixement i comprensió de la llegenda a l'explicació.	El vídeo presenta informació errònia sobre la llegenda del poble. Es demostra poc coneixement i comprensió de la llegenda a l'explicació.	El vídeo no presenta la informació adequada sobre la llegenda del poble. No es demostra un clar coneixement i comprensió de la llegenda a l'explicació.
2. Organització i estructura	La informació es presenta de manera clara i lògica. El vídeo té una introducció clara, desenvolupament i conclusió.	La informació no es presenta de manera massa clara i lògica. No es distingeix amb claredat les diferents parts del vídeo.	La informació es presenta de manera confusa i desordenada. El vídeo no presenta diferenciació de les parts.

3. Presentació i creativitat	El vídeo és visualment atractiu i ben presentat. S'utilitzen recursos visuals adequats per a complementar l'explicació.	El vídeo està presentat adequadament. S'utilitzen recursos visuals no massa adequats per a complementar l'explicació.	El vídeo no està ben presentat. No s'utilitzen recursos visuals adequats per complementar l'explicació.
4. Expressió oral i fluïdesa	Les expressions orals són clares. Els alumnes demostren fluïdesa en presentar l'explicació sense pauses o interrupcions freqüents.	Les expressions orals no són massa clares. Els alumnes fan algunes pauses o interrupcions.	Les expressions orals no són clares. Els alumnes no demostren fluïdesa en presentar l'explicació i fan pauses i interrupcions freqüents.
5. Treball en equip	Es pot observar una distribució equitativa de tasques i de responsabilitats entre els membres del grup. Els alumnes presenten una bona col·laboració i comunicació entre ells durant la creació del vídeo.	La distribució de tasques i de responsabilitats no sembla massa equitativa. Els alumnes presenten una col·laboració i comunicació no massa bones entre ells durant la creació del vídeo.	Es pot observar una distribució desequilibrada de responsabilitats entre els membres del grup. Els alumnes presenten una col·laboració i comunicació entre ells durant la creació del vídeo prou insuficient.

2 RÚBRICA DE LA RESSENYA

CRITERIS	ASSOLIT	MITJANAMENT ASSOLIT	NO ASSOLIT
1. Contingut	La ressenya ofereix una comprensió profunda de la llegenda, amb una anàlisi detallada dels elements més rellevants com ara els personatges, el context històric i els temes subtils.	La ressenya presenta una comprensió suficient de la llegenda, amb alguns detalls destacats, però potser manquen alguns elements clau.	La ressenya ofereix informació bàsica sobre la llegenda, però potser hi ha manques significatives o faltes d'aprofundiment.
2. Estructura i organització	La ressenya té una estructura clara i ben organitzada, amb una introducció impactant, desenvolupament coherent i conclusió efectiva.	La ressenya segueix una estructura generalment lògica, però pot haver-hi algunes irregularitats o mancances en l'organització.	La ressenya té dificultats amb l'organització i la seqüència lògica, la qual cosa pot fer que siga difícil de seguir.

3. Estil i expressió	L'estudiant utilitza un estil ric i expressiu, amb un vocabulari variat i precís. La redacció és fluida i <u>envolvent</u> .	L'estudiant utilitza un estil adequat i amb una certa varietat en el vocabulari, encara que potser hi ha algunes paraules o frases repetitives.	Hi ha manques en l'estil i l'expressió, amb un ús limitat del vocabulari i una redacció que potser és més aviat plana.
4. Anàlisi crítica	L'estudiant demostra una anàlisi crítica profunda de la llegenda, amb una reflexió <u>perspicaz</u> sobre els temes, els simbolismes i les possibles interpretacions	La ressenya conté algunes reflexions crítiques, però potser hi ha manques en la profunditat de l'anàlisi.	L'estudiant ofereix algunes impressions personals, però l'anàlisi crítica potser és limitada o poc desenvolupada.
5. Ortografia i gramàtica	La ressenya està lliure d'errors ortogràfics i gramaticals, demostrant un alt nivell de precisió lingüística.	Hi ha alguns errors ortogràfics o gramaticals, però no interfereixen greument en la comprensió del text.	Hi ha diversos errors ortogràfics o gramaticals que poden dificultar la lectura i la comprensió de la ressenya.

3 RÚBRICA DE LA PREDISPOSICIÓ DE L'ALUMNAT

CRITERIS	ASSOLIT	MITJANAMENT ASSOLIT	NO ASSOLIT
1. Participació activa	L'estudiant participa activament en totes les activitats programades, fent preguntes, compartint idees i col·laborant amb els altres estudiants.	L'estudiant participa de manera general en les activitats, encara que potser hi ha moments en què no està totalment compromès	L'estudiant participa de manera limitada en les activitats i pot semblar poc compromès en certes ocasions.
2. Comportament respectuós	L'estudiant demostra un comportament respectuós envers els altres estudiants, els guies i qualsevol persona que estiga involucrada en l'excursió.	L'estudiant té algunes instàncies de comportament menys respectuós, però en general, manté una actitud positiva i respectuosa.	El comportament de l'estudiant potser és inconsistent i inclou algunes actituds menys respectuoses.

3. Col·laboració amb els altres	L'estudiant col·labora eficaçment amb els altres estudiants, mostrant una actitud de treball en equip i fomentant un ambient de suport mutu.	L'estudiant col·labora amb els altres en algunes ocasions, però potser hi ha moments en què prefereix treballar de manera independent.	L'estudiant té dificultats per col·laborar amb els altres i potser mostra una actitud més individualista.
4. Seguiment de les normes i instruccions	L'estudiant segueix totes les normes i instruccions proporcionades pel personal de l'excursió, demostrant responsabilitat i consciència.	L'estudiant segueix la majoria de les normes i instruccions, encara que potser hi ha alguna instància en què no compleix totalment.	L'estudiant potser té dificultats per seguir algunes normes i instruccions, la qual cosa pot impactar en l'experiència de l'excursió.
5. Actitud positiva	L'estudiant manté una actitud positiva durant tota l'excursió, fins i tot davant dels reptes i les dificultats.	L'estudiant té una actitud generalment positiva, però potser mostra algunes queixes o incomoditats en determinats moments.	L'estudiant potser manté una actitud més negativa en diverses ocasions, la qual cosa pot afectar l'ambient general.

8. CONCLUSIONS



1. Increment del coneixement sobre les llegendes
2. Connexió de l'alumnat amb el seu territori i la seua llengua
3. Establiment de vincles entre diferents generacions
4. Posada en valor del patrimoni del País Valencià



«EL POBLE QUE CONTA LLEGENDES MAI NO MOR»





MOLTES GRÀCIES!

