



LA VALÈNCIA MEDIJEVA

UNA VISIÓ PANORÀMICA DE L'ÈPOCA
A TRAVÉS DELS NOSTRES AUTORS

Jorge Agüera, Mar Albir i Emma Ibáñez



Índex

- CONTEXTUALITZACIÓ
- OBJECTIUS GENERALS
- SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS
- DISSENY DE L'ITINERARI
- DESENVOLUPAMENT CURRICULAR
- INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ
- LLOCS LITERARIS I PARTICIPANTS
- CONCLUSIONS





Contextualització de la proposta

-IES CAMPANAR

-1r Batxillerat: 16/17 anys

-Grup heterogeni: valencianoparlants,
castellanoparlants i nouvinguts

-Ruta literària: 21 de desembre

-Diari d'aprenentatge: 22 de desembre



CONÉIXER EL
CONTEXT EN QUÈ
FOREN ESCRITS
ELS CLÀSSICS

SABER COM
FUNCIONAVA I ES
REGIA UNA URB
MEDIEVAL

Objectius generals

ELIMINAR
L'ESTIGMA DE
L'EDAT MITJANA
COM OBSCURA I
AVORRIDA

ACOSTAR
L'ALUMNAT A LA
NOSTRA ETAPA
HISTÒRICA MÉS
FRUCTÍFERA




Seqüència d'activitats



Seqüència d'activitats

Abans d'eixir



Sessió 1: Lectura i comentari dels textos literaris

Creació d'expectatives

Sessió 2: Disseny de l'itinerari

Indicacions per a la ruta

Seqüència d'activitats

Durant l'eixida



**Ús del Geocaching
perquè l'alumnat trobe
els objectes amagats
en la via pública a
través del GPS del
telèfon mòbil**

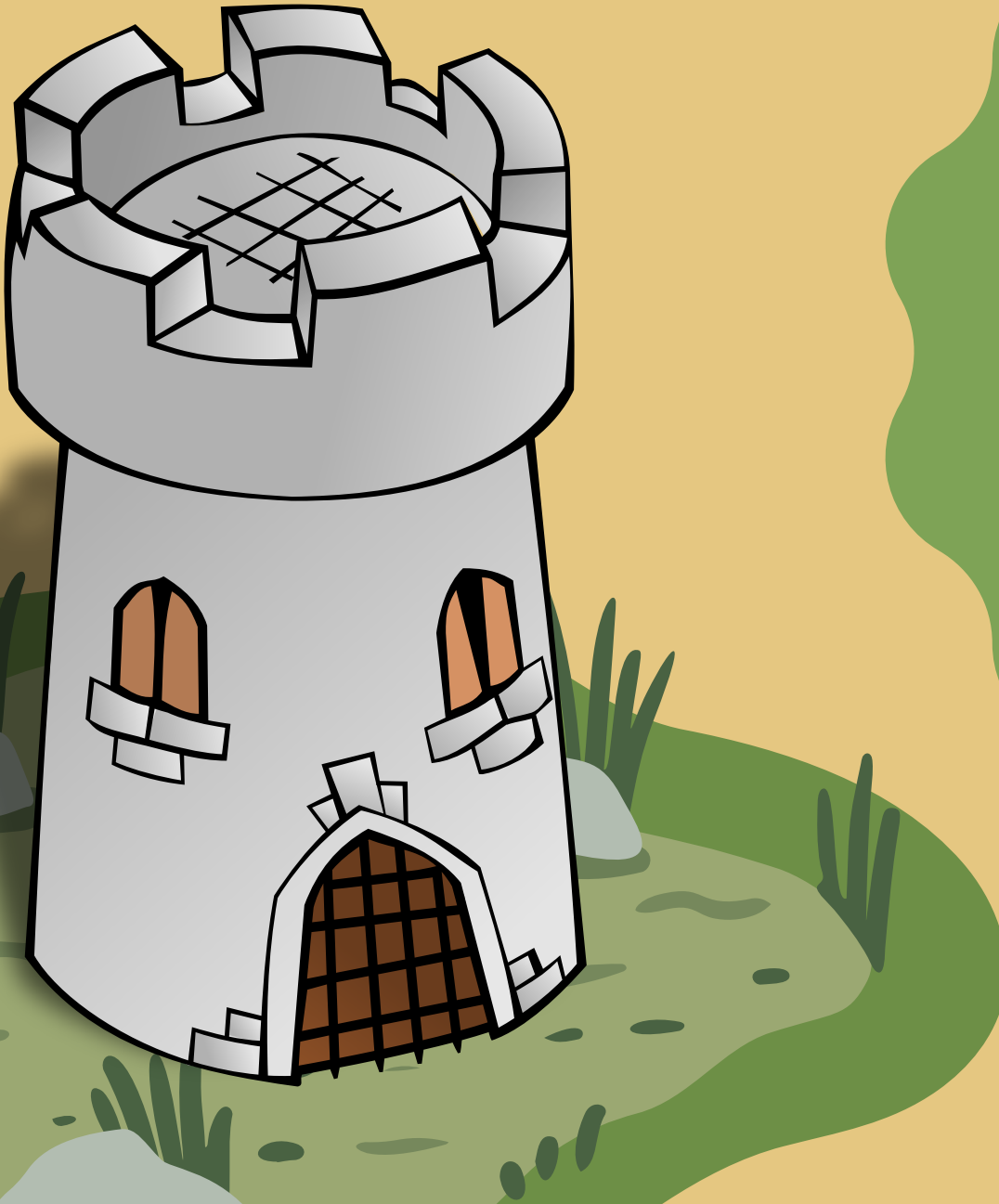
**Representacions a
mode d'introducció a
l'explicació, obra o
autor que pertoque**

Durant l'eixida



Seqüència d'activitats

En tornar

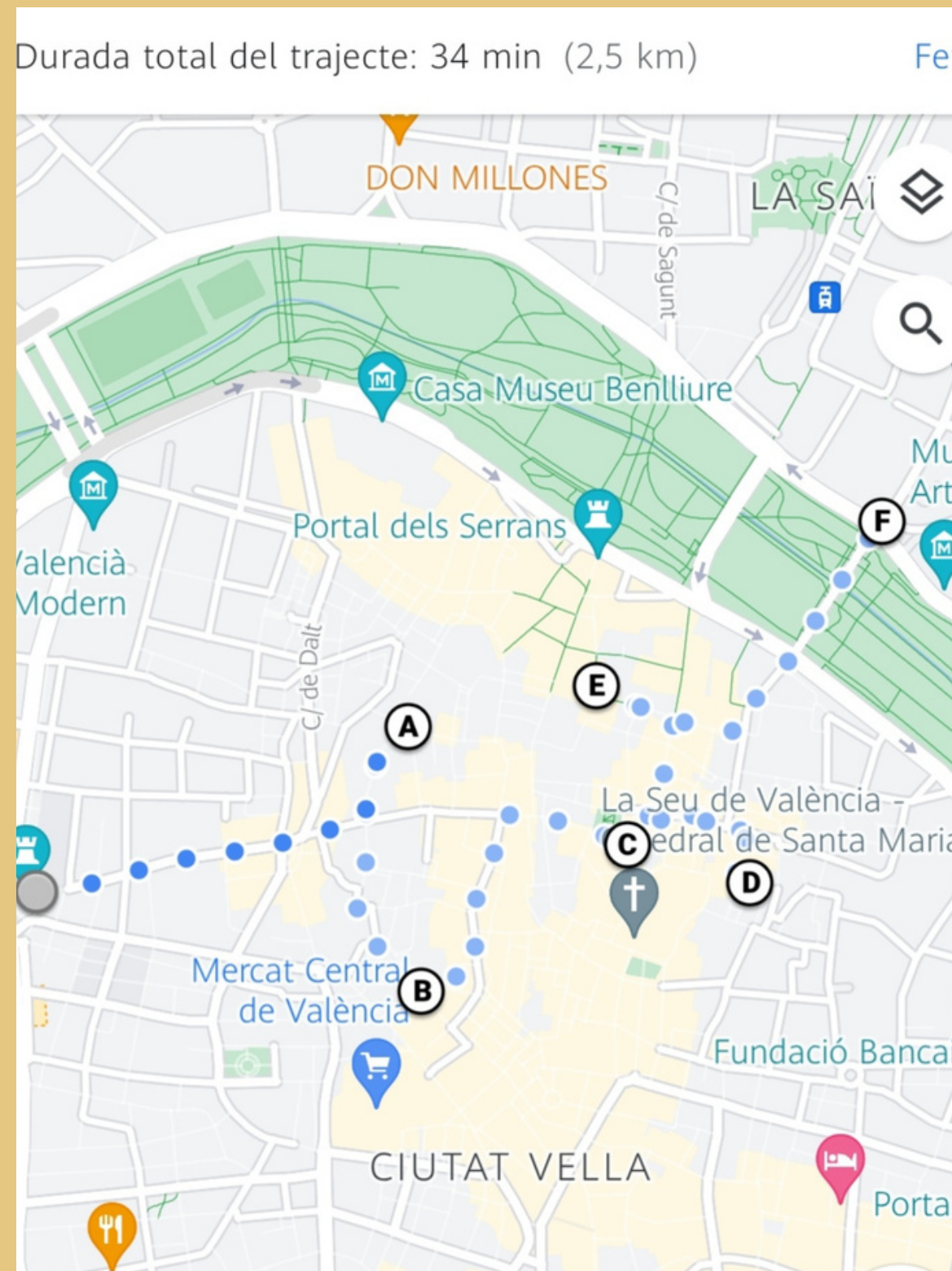


Diari
d'aprenentatge: Es
farà des de la
perspectiva d'un
diari personal
perquè l'alumnat
expresse les seues
vivències



Podcast literari: Es
farà
perquè l'alumnat
practique l'expressió i
interacció oral


Disseny de l'itinerari



- *Bíblia Valenciana*: Bonifaci Ferrer
- *Escola Satírica Valenciana i Escacs d'amor*: Narcís Vinyoles, Francesc de Castellví i Bernat Fenollar
- *Trobes en lahors de la verge Maria*
- *Regiment de la cosa pública*: Eiximenis
- *Lo Crestià*: Eiximenis
- *Sermons de Sant Vicent Ferrer*
- *Espill*: Jaume Roig

DESENVOLUPAMENT CURRICULAR

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- 
- CE 4: Comprensió escrita
 - CE 5: Expressió oral
 - CE 6: Expressió escrita
 - CE 7: Interacció oral
 - CE 11: Competència literària

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- 
- | | | |
|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| CE 4: 4.2 | CE 6: 6.2, 6.3 | CE 11: 11.1, |
| CE 5: 5.3, 5.4 | CE 7: 7.2, 7.4 | 11.4 |



Instrumentes d'avaluació

DIARI 30%
D'APRENENTATGE

PODCAST 40%

RÚBRICA

DRAMATITZACIONS → FITXA D'OBSERVACIÓ

30%



Llocs literaris

TORRES DE QUART

PORTAL DE LA VALLDIGNA

CARRER DELS CORDELLATS

PLAÇA DE LA MARE DE DÉU (CATEDRAL DE
VALÈNCIA, PALAU DE LA GENERALITAT)

PALAU DEL MARQUÉS DE CAMPO

PALAU DE CERVERÓ

CONVENT DE LA TRINITAT

09 hs a 17:00 hs



**Projecte
Interdisciplinari!**

Participants

Valencià

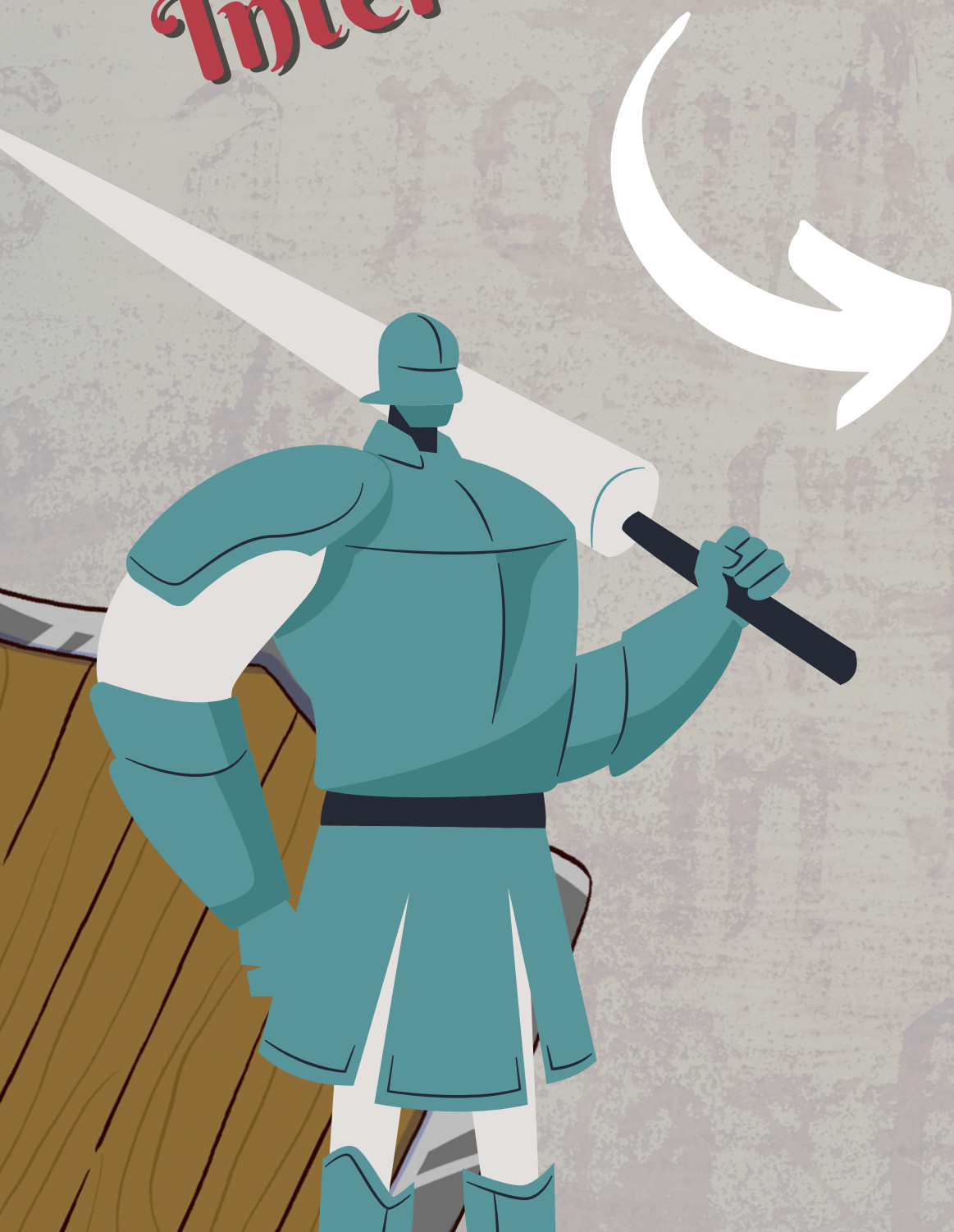
EXPLICACIÓ DELS AUTORS I ELS
CLÀSSICS VALENCIANS

Història

EXPLICACIÓ DEL CONTEXT
HISTÒRIC DE LA VALÈNCIA
MEDIEVAL

H^a de l'Art

COM PODEM INTERPRETAR UNA
SOCIETAT A TRAVÉS DE LA SEUA
ARQUITECTURA



Conclusions

**Canviar la seua
perspectiva quant a
l'Edat Mitjana**

**Apropar l'alumnat
a l'època medieval i
als nostres clàssics**

**Llegir i treballar
obres canòniques
abans de finalitzar
l'etapa escolar**

A cartoon illustration of a scroll with a quill pen. The scroll is light beige with a dark brown outline and is set against a dark red background. The text "Gràcies per la vostra atenció" is written in a white, serif font with a drop shadow. A light blue quill pen is positioned on the right side of the scroll. The scroll is partially unrolled, with the left end showing the rolled-up part and the right end showing the quill pen.

**Gràcies per la
vostra atenció**