



LA DROVA PER A PIERA

Anna Benavent, Júlia Donet, Carla Guevara i
Pau Medina





CONTINGUTS

1. Justificació
2. Aspectes concrets: llocs literaris
3. Seqüència d'activitats
4. Conclusions

01

JUSTIFICACIÓ

MARC TEÒRIC



Josep Piera

Escriptor
Premi d'Honor de les
Lletres Catalanes
2023



Víctor Labrado

Professor de català
Escriptor
Premi novel·la Ciutat
d'Alzira 2023



Marifé Arroyo

Mestra d'escola
responsable
d'una revolució
pedagògica



CONTEXTUALITZACIÓ

LA RUTA

Lloc de residència i ambientació literària de les obres de Josep Piera

Renovació pedagògica durant la transició democràtica duta a càrrec per Marifé Arroyo i Víctor Labrado

Conèixer els protagonistes de primera mà



DESTINACIÓ

4t d'E.S.O. d'un I.E.S de Sueca

Recorregut que feia Labrado per arribar a Barx

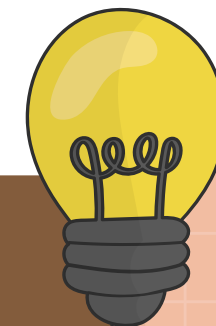
Primavera:

- Connectar amb la bellesa que inspira a Piera

OBJECTIUS

- ✓ Estimular la creativitat
- ✓ Explorar llocs i entorns de Piera
- ✓ Comprendre l'obra literària de Piera
- ✓ Entendre el context històric i cultural

- ✓ Fomentar el respecte i la preservació del medi ambient
- ✓ Promoure l'activitat física, el benestar emocional i connexió amb la natura
- ✓ Promoure la preservació i valoració de la llengua i la cultura



ODS:

3- Salut i benestar

13- Acció pel clima

COMPETÈNCIES I SABERS

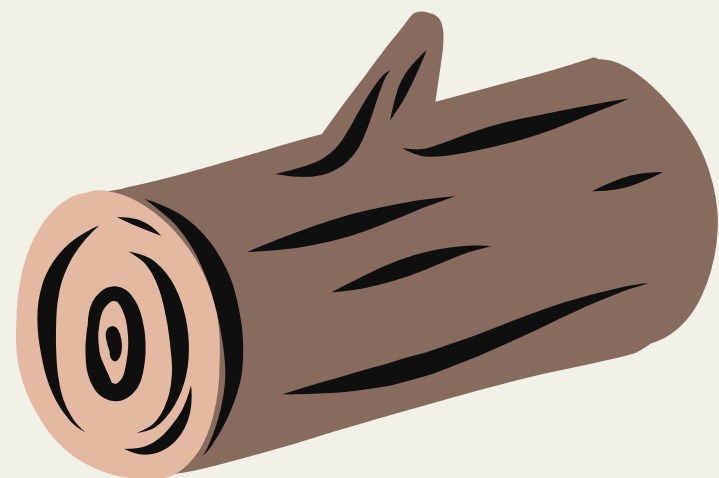
Competències clau

CCL

CD

CPSAA

CCEC



Competències específiques

CE3: COMPRESIÓ ORAL i MULTIMODAL

CE4: EXPRESSIÓ ORAL

CE5: EXPRESSIÓ ESCRITA i

MULTIMODAL

CE7: MEDIACIÓ ORAL, ESCRITA i

MULTIMODAL

CE8: LECTURA AUTÒNOMA

CE9: COMPETÈNCIA LITERÀRIA

Sabers bàsics

BLOC 1: LLENGUA i ÚS

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

BLOC 3: LECTURA i LITERATURA

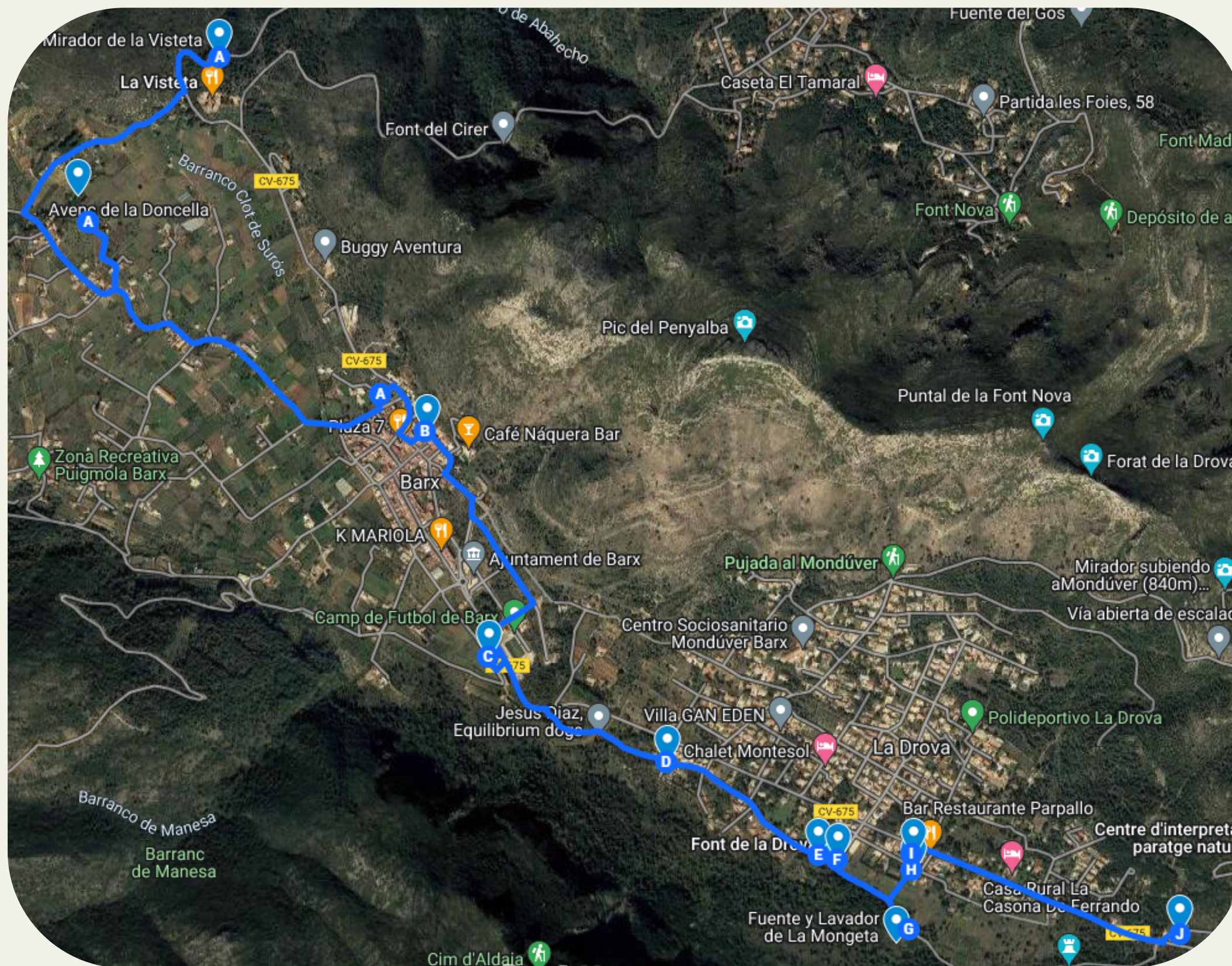


ASPECTES CONCRETS

- 1) A qui va dirigida la ruta literària?
- 2) Qui participarà?
- 3) Llocs literaris que visitarem



LA DROVA PER A PIERA



03 SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA

3.1.

**Activitats de
preparació**

3.2.

**Activitats de
realització**

3.3.

**Activitats
d'avaluació**

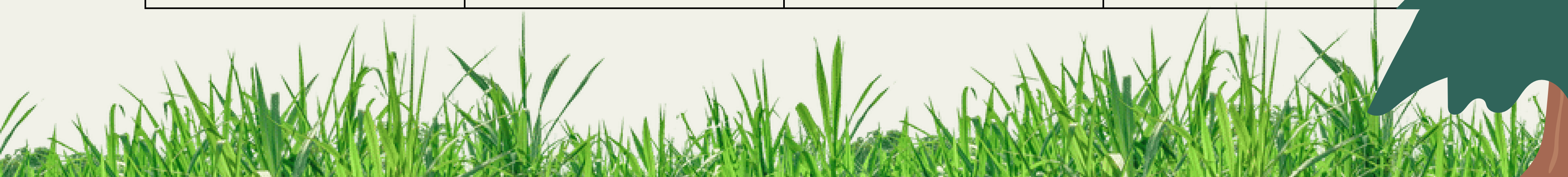


3.1. ACTIVITATS DE PREPARACIÓ

Activitats	Organització	Recursos	Temps
AP1:Coneixem a Josep Piera! <i>El cingle verd</i>	Treball en grups de 5	<i>Diània</i> de Zoo, dossier de fragments del <i>Cingle Verd</i> , fragments entrevista	Sessió 1 
AP2: Treballem el dietari	Treball individual	Dossier amb fragments del <i>Cingle Verd</i> i amb dietaris d'altres autors: "Tarda al cinema" de Rodoreda, "com que hi ha tanta grip" de Josep Pla...	Sessions 2 i 3
AP3:Coneixem a Marifé Arroyo	Tota la classe	<i>La mestra</i> de Zoo, Fragments entrevista, Documental <i>La mestra</i>	Sessió 4


3.1. ACTIVITATS DE PREPARACIÓ

Activitats	Organització	Recursos	Temps
AP4: Coneixem a Víctor Labrado. Treballem les llegendes.	Tota la classe	Víctor Labrado, fragments de <i>Llegendes valencianes: criatures mítiques de la tradició oral</i> i <i>La mestra</i>	Sessió 5
AP5: Què és una ruta literària? Presentació de “La Drova per Piera”	Tota la classe	Web de geografies literàries, dossier textos ruta literària, Alexandre Bataller, Polarsteps, full amb allò que han d’agafar.	Sessió 6



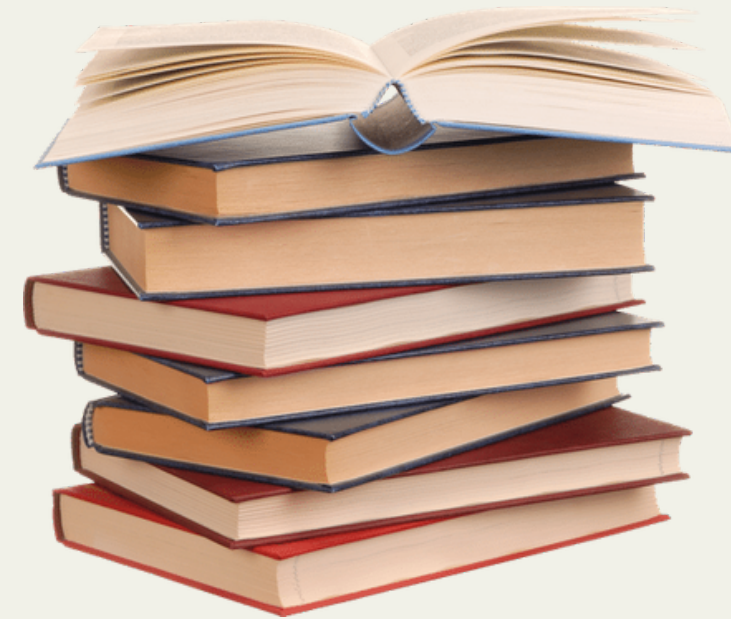
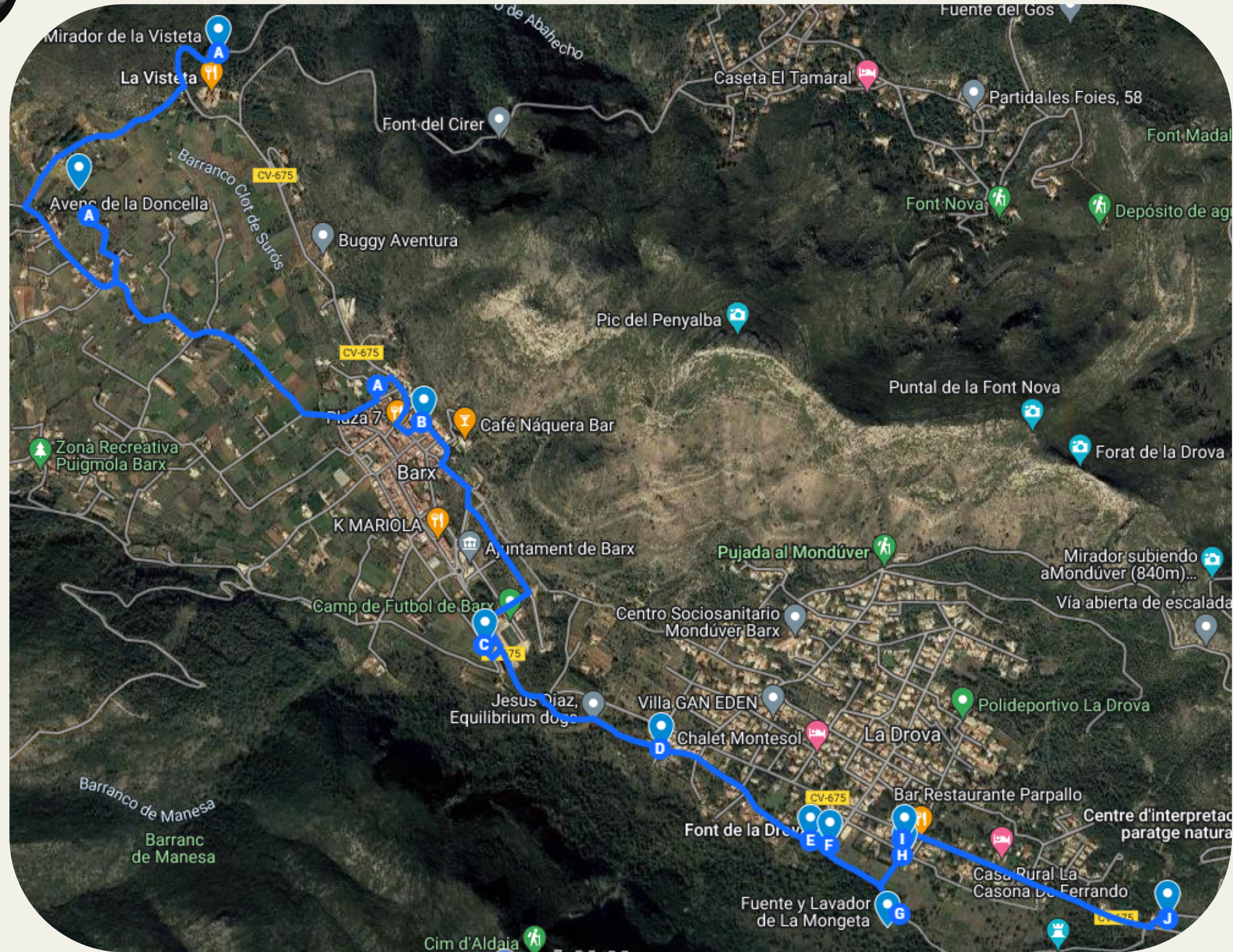


ABANS DE COMENÇAR LA RUTA NECESSITEM:

1. Calçat i roba còmodes
2. Gorra
3. Aigua
4. Esmorzar
5. Dinar
6. El mòbil amb l'aplicació Polarsteps 
7. El dossier de textos



LA DROVA PER A PIERA



LLOCS LITERARIS

📍 Mirador de La Visteta



📍 Avenc de la Donzella



📍 Antiga escola



📍 Inici del camí de l'Assagador



📍 Camí de l'Assagador (entrada a La Drova)



📍 Assagador (prop de la Font de l'Om)



📍 **Font de l'Om**



📍 **Font de la Mongeta**



📍 **Ermita (medieval)**





 **Parpalló-Borrell**

 **Casa Blai i Lluïsa**



3.3. ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

Activitats	Organització	Recursos	Temps
AA1: Creem el nostre dietari	Individual a casa	Mòbil (fotografiar), ordinador.	Temps no definit, llibertat a casa
AA2:Exposem el nostre dietari	Treball individual però amb tota la classe	Dietari personal amb fotos, presentació.	1 sessió

04. AVALUACIÓ PROFESSORIA



20% DE LA NOTA -> SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA

	Assolit (2p.)	Mitjanament assolit (1,5p.)	Poc assolit (1p.)	No assolit (0p.)
Participació i assistència en la xarrada inicial amb Victor Labrado (0,2p.)	Ha assistit a la sessió amb Victor Labrado. A més, ha prestat atenció i ha mostrat un notable interès (ha intervingut i ha fet un bon treball previ de coneixement sobre els temes a tractar).	Ha assistit a la sessió amb Victor Labrado, però no ha participat ni ha intervingut. No obstant això, si que ha buscat informació sobre l'autor i s'ha interessat per ell abans de la xarrada.	Ha assistit a la sessió amb Victor Labrado, però no ha prestat gaire atenció i no ha participat. Tampoc no ha cercat informació sobre l'autor abans de la seua vinguda a l'aula.	No ha assistit a la sessió amb Victor Labrado.
Assistència a la sessió sobre els dietaris i Piera (0,1p.)	Ha assistit a la sessió dedicada als dietaris i a Josep Piera, ha mostrat interès sobre els continguts i ha assolit els elements clau per a posteriorment dur endavant el seu propi dietari.	Ha assistit a la sessió dedicada als dietaris i a Josep Piera, ha mostrat interès sobre els continguts, però no ha assolit els elements clau per poder dur endavant el seu dietari.	Ha assistit tard a la sessió, no ha mostrat interès ni ha assolit els elements clau per poder realitzar el seu dietari.	No ha assistit a la sessió.

<u>Interès</u> i bona actitud al llarg de la ruta literària (0,4p.)	L'alumne s'ha implicat durant tota la ruta literària. Ha llegit fragments, ha <u>mostrat</u> interès en el paisatge i s'ha mostrat actiu utilitzant l'app polarsteps.	L'alumne s'ha implicat durant tota la ruta literària, però no ha estat al 100% actiu, ja que no ha llegit fragments. Ha mostrat <u>interès</u> pels paisatges de Barx i La Drova i ha utilitzat polarsteps.	L'alumne no s'ha implicat massa en la ruta literària. No ha mostrat gaire interès pels textos ni per les lectures a les parades. Tampoc ha penjat res a l'app.	L'alumne dur la ruta literària no ha fet gaire cas a les explicacions ni als textos. No mostrava gens d'interès en l'activitat ni ha utilitzat polarsteps.⌵
<u>Elaboració del Projecte Final</u> (0,9p.) (Dietari 0,6 i exposició 0,3)	L'alumne ha escrit un dietari seguint les pautes donades pel professor. A més, presenta correccions lingüístiques i estilístiques i el text és molt original. Així mateix, la presentació l'ha exposada amb total <u>soltesa</u> i seguint una estructura ordenada.	L'alumne ha escrit un dietari seguint les pautes donades pel professor. És un text coherent, però no ha <u>revisat</u> les faltes d'ortografia abans d'entregar-lo. Pel que fa a l'exposició, segueix una estructura ordenada, però mostra alguns tics de nerviosisme.	L'alumne ha escrit el dietari, però no ha fet revisions abans d'entregar-lo i té errors notables de redacció. A més, es mostra nerviós en l'exposició i dona l'esquena moltes vegades al públic.	L'alumne no ha entregat la tasca final.

Participació activa durant tota la seqüència didàctica (0,4p.)	L'alumne ha participat activament al llarg de la seqüència didàctica i ha fet tot allò que s'ha demanat. A més, ha assistit a totes les sessions dedicades a aquesta.	L'alumne ha fallat a un màxim de dues sessions, però sí que ha acudit a la <u>presentació</u> de Victor Labrado i també ha participat en la ruta literària. A més, ha entregat el projecte final.	L'alumne no ha assistit a la <u>xarrada</u> de Victor Labrado. Això no obstant, sí que ha assistit a la ruta literària i ha creat el dietari propi.	L'alumne, tot i haver realitzat la ruta literària, no ha assistit a les activitats de preparació ni ha entregat el projecte final.
----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.1. COAVALUACIÓ

	ASSOLIT	POC ASSOLIT	NO ASSOLIT
Contingut	L'exposició té una estructura lògica i ben organitzada. S'expressa amb claredat.	L'exposició té algunes mancances estructurals, però s'expressa amb claredat.	L'estructura presta a confusió. Manca de claredat i cohesió.
Expressió oral	Parla amb una veu clara, a un ritme adequat i amb pronúncia precisa.	Mostra poca claredat de la veu, ritme inconsistent i pronúncia amb errors.	Mostra dificultats en la claredat de la veu, segueix un ritme poc adequat i una pronúncia deficient.
Domini de l'audiència	Manté el contacte visual amb l'audiència.	De vegades no <u>manté</u> el contacte visual amb l'audiència.	Absència de contacte visual.
Originalitat	Molt original i creativa.	Poc original.	Gens original. Copia molt les estructures dels textos de Piera.
Recursos visuals	Utilitza recursos visuals que enriqueixen la presentació.	Utilitza recursos visuals de manera limitada.	No fa servir recursos visuals durant la presentació.
Nota de la presentació:	Nota global:		

4.2. AUTOAVALUACIÓ

Qüestionari:

1. Has establert connexions significatives entre les activitats de l'aula, els textos que s'han llegit i els llocs visitats durant la ruta?
2. Quines noves perspectives o coneixements has adquirit durant aquesta ruta literària? Què destacaries com a punt clau d'aprenentatge personal?
3. En quina mesura sents que has captat l'estil literari de Josep Piera en el teu dietari? Quins elements específics de la seua obra has intentat incorporar?
4. En quina mesura creus que has adaptat i reflectit l'essència i l'atmosfera del teu poble en el dietari? Com has abastat la descripció dels llocs, la gent i les experiències del teu poble?
5. Com valores la teua capacitat d'expressar les teues emocions i pensaments a través del dietari? Creus que podries haver millorat alguna cosa?
6. Què t'ha semblat la ruta literària? I l'elaboració del dietari?

05

CONCLUSIONS

Promocionar autors
actuals com Víctor
Labrado i Josep Piera

Adoptar noves formes
de participació en
experiències
didàctiques

Conèixer referents i
les seues
contribucions a la
literatura i l'educació

Inspiració per aportar
elements innovadors i
enriquidors a la nostra
pràctica docent



06

VÍDEOS D'INTERÈS

ENTREVISTA
VÍCTOR
LABRADO



ENTREVISTA
JOSEP
PIERA



ENTREVISTA
MARIFÉ
ARROYO



"LA DROVA"
RECITAT
PER JOSEP
PIERA



**MOLTES
GRÀCIES**

