

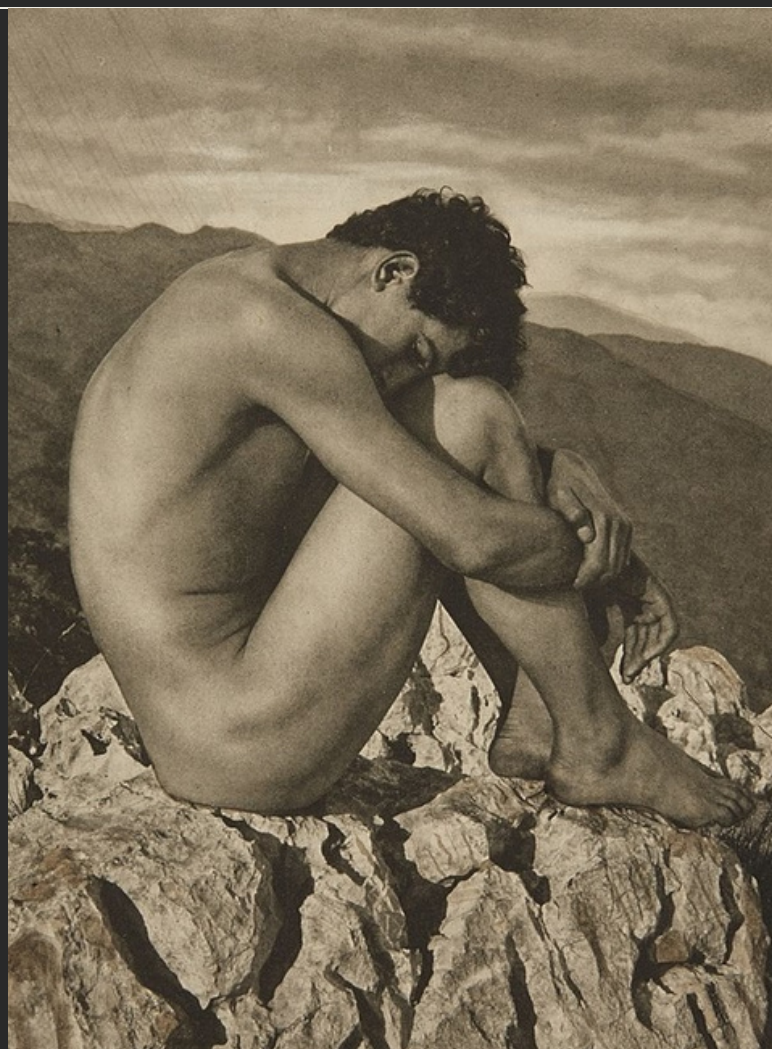


Homosexualisme
a la ciutat de
València

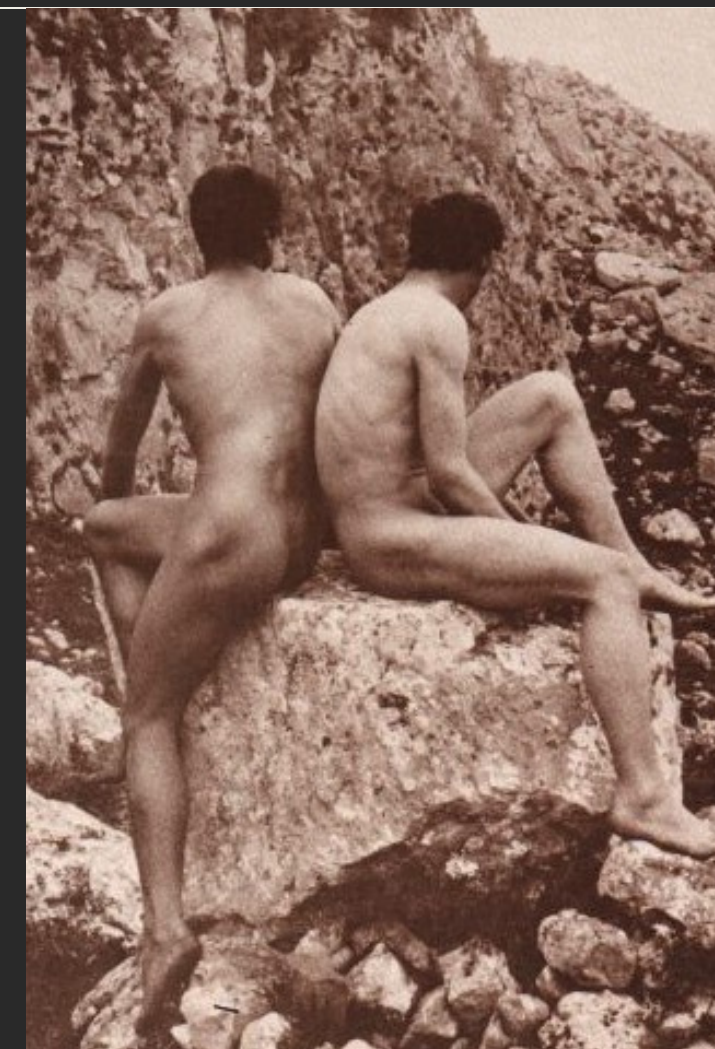


OSCAR CIRUJEDA I SERRA
PAU COMPANYY CERDÁN
VICENT MAGRANER RIPOLL





ÍNDEX



1. Justificació

2. Contextualització

3. Desenvolupament
curricular

4. Seqüències
d'activitats

5. Avaluació

6. La ruta

7. Poemes triats

8. Conclusions



Homoerotisme


JUSTIFICACIÓ

- Treballar la diversitat afectiva, la història i la literatura LGTB
- Conscienciar l'alumnat en unes postures obertes i empàtiques
- Aprofundir en l'anàlisi poètica i en l'acostament a autors desconeguts
- Conèixer el seu territori des d'una altra perspectiva

CONTEXTUALITZACIÓ

- IES Pedreguer
- Primer de Batxillerat
- Segon trimestre





DESENVOLUPAMENT CURRICULAR

CE 2

- 2.1: Identificar i rebujar la discriminació i manipulació de la llengua
- 2.2: Fer servir un llenguatge no discriminatori
- 2.3: Estratègies de gestió de conflictes i tasques cooperatives

CE 3

- 3.1: Escoltar, interpretar i valorar textos
- 3.2: Aplicar estratègies per a la comprensió global del text
- 3.3: Extreure i valorar elements no verbals i verbals de manera crítica i raonada atenent a la intenció original

CE 4

- 4.1: Llegir, interpretar i valorar textos de diferents formats i àmbits avaluant la fiabilitat, qualitat i idoneïtat
 - 4.2: Aplicar estratègies per a esbrinar el sentit global i rellevància del text
 - 4.3: Valorar de manera guiada la multiplicitat de factors d'un text-
-

CE 5

-5.1: Produir discursos orals adequats atenent a les característiques principals del format oral estàndard
5.2: Planificar, assajar i avaluar discursos sobre temes científics o de rellevància social o cultural

CE 6

-6.1: Produir textos escrits i multimodals seguint les propietats textuais adequadament
-6.2: Utilitzar coneixements i estratègies per a enriquir els textos tenint en compte les correccions relacionades

DESENVOLUPAMENT CURRICULAR

CE 7

-7.2: Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.
7.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors

CE 11

-11.1: Llegir, analitzar i interpretar obres literàries a través de l'anàlisi dels elements interns i externs de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric
11.4: Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari



ABANS

- Visualitzar documental Peligrosos y enfermos
- Llegir la declaració universal dels drets humans i drets sexuals
- Elaborar un text argumentatiu
- Anàlisi dels autors seleccionats a l'aula

SEQÜÈNCIES D'ACTIVITATS

DURANT

- Els alumnes hauran de llegir els poemes que se'ls han assignat
- Escriuran el títol del poema nou que més els haja agradat durant la ruta



DESPRÉS

- Visualització de la pel·lícula Kràmpack
- Valoració lligada al que s'ha treballat a classe, la ruta i la pel·lícula
- Posada en comú en una assemblea general

AVALUACIÓ

Construirem dues formes d'avaluació, una enfocada a abans de la ruta, després de la realització del text argumentatiu, que prendrà la forma de fitxa d'observació.

L'altra producció que realitzen després de la ruta anirà enfocada ja a una rúbrica en què s'inclourà tota la valoració general des d'allò treballat a l'aula fins a la sessió final, condensada ací en l'article d'opinió que hauran d'elaborar



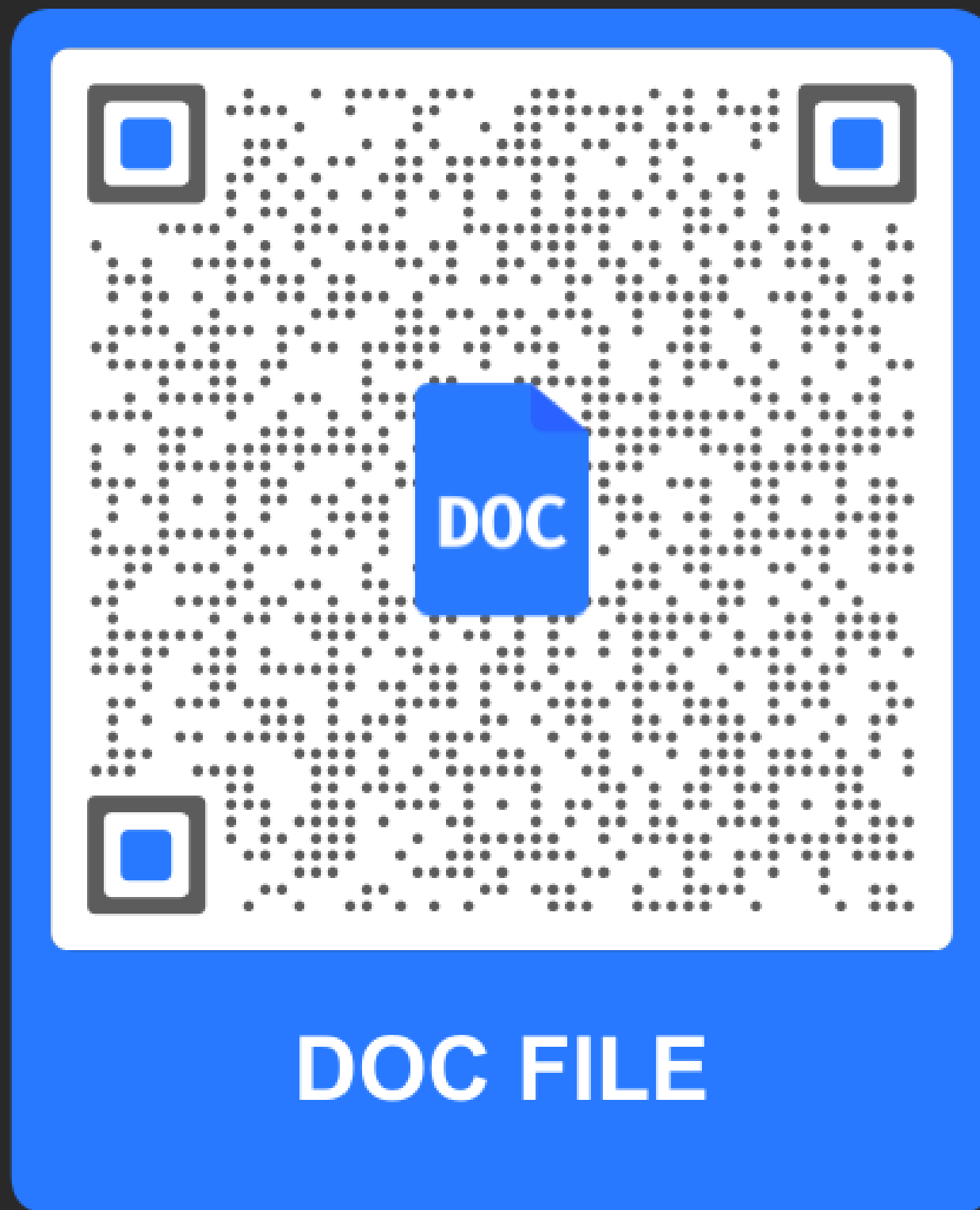


✦
*Benvinguts a la
ruta de l'estima
silenciada*

✦
Apaguen els mòbils i endinsen-se amb nosaltres a descobrir i homenatjar en la nostra València aquelles persones que donaren la vida per la passió i per l'estima

POEMES TRIATS

explicació temàtica



Escaneja el Codi QR per consultar
tots els poemes seleccionats



POEMES TRIATS

explicació temàtica



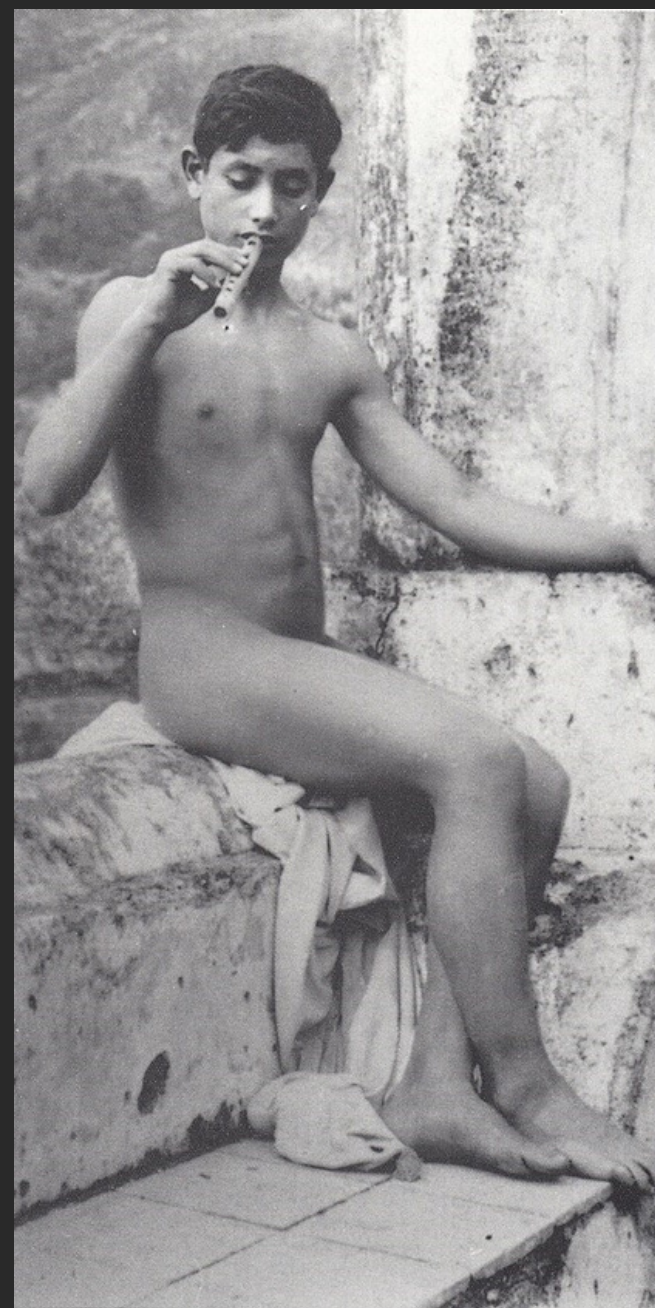
Parada 1:

- **Llorenç Moyà: VII**
- **Vicent Pons: Els bovós**



Parada 3:

- **Francesc Garriga: Pressentia paraules**
- **Joan Ferraté: Menàge a quatre**



Parada 2:

- **Maria-Mercè Marzal: El meu amor sense casa**
- **Francesc Garriga: De la presó dels dogmes**



Parada 4

- **Francesc Garriga: Al quarto fosc**
- **Josep Micó Conejero: La planeta**



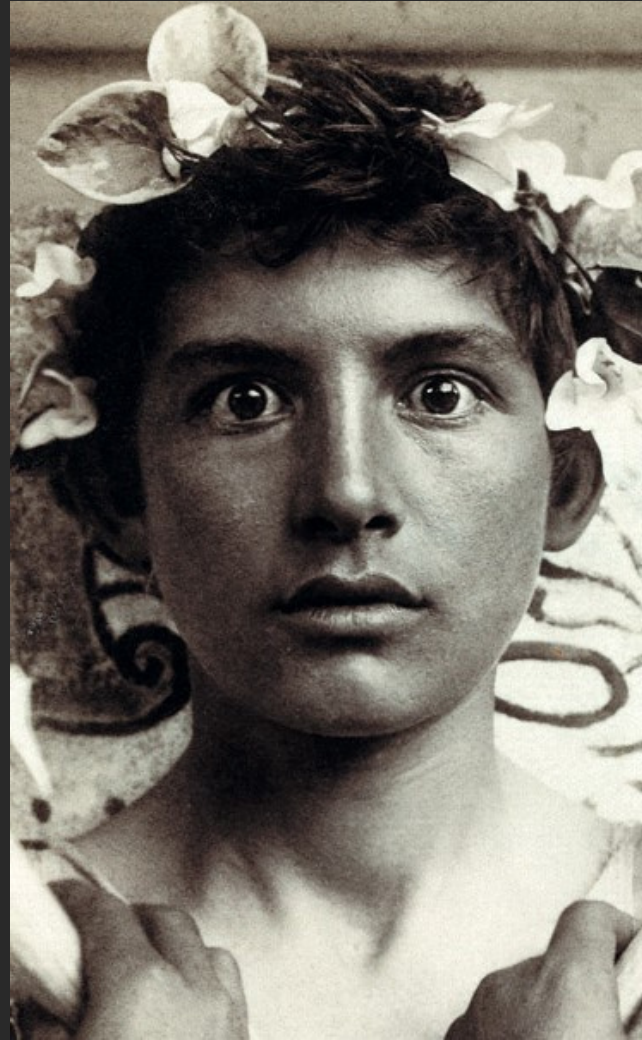
Parada 5:

• **Maria-Mercè Marzal:**

On trobar-nos

• **Francesc Garriga:**

Que em tornin les paraules



Parada 6:

• **Salvador Jàfer:**

Lívid cavalca

• **Josep Micó Conejero:**

Bresquilles



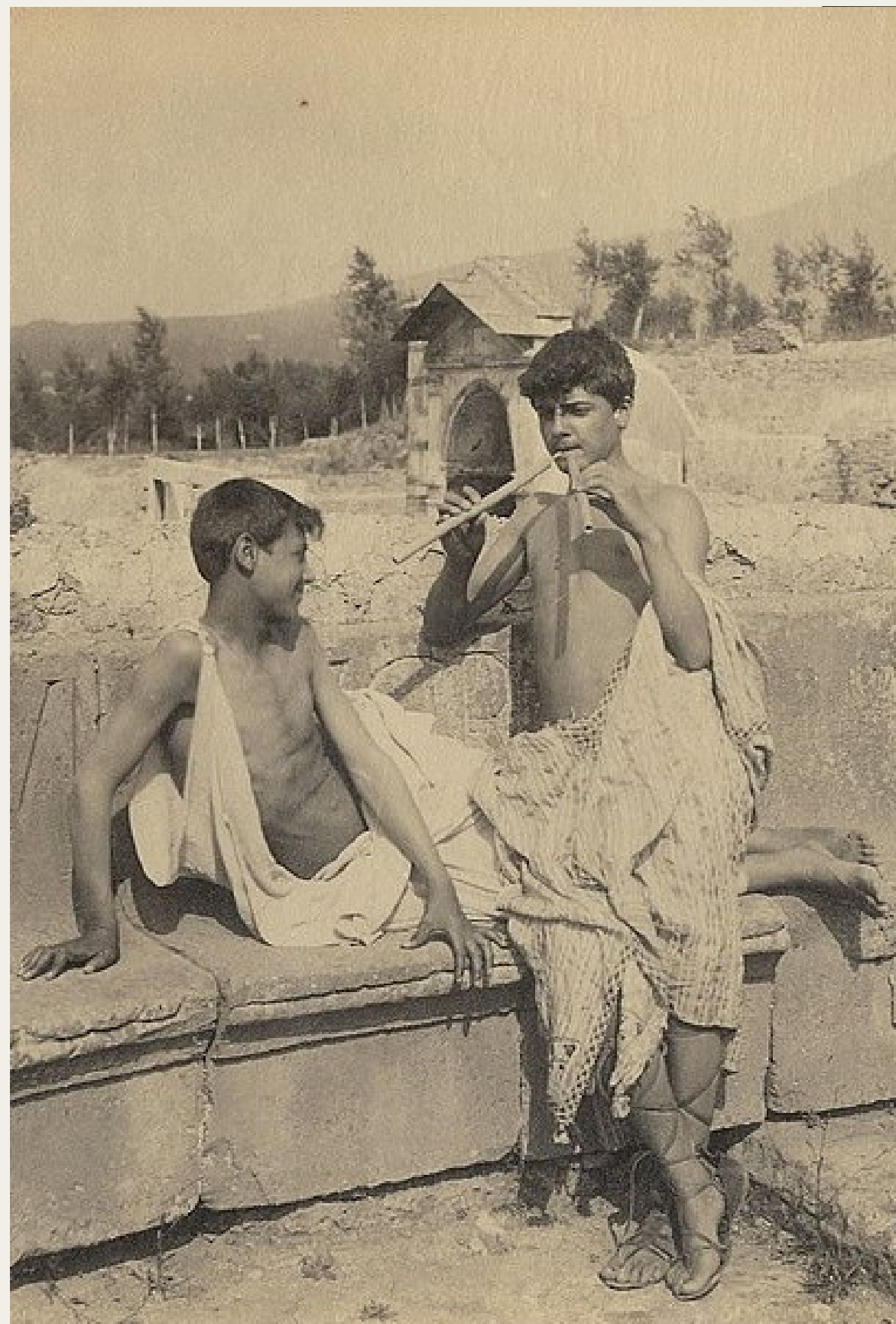
Parada 7:

• **Gaspar Jaén:**

Joan Navarro

• **Vicent Pons:**

Salm de mig segle



CONCLUSIONS

La present ruta ha servit i serveix com a aglutinador de la compassió humana, de l'empatia i de la coneixença històrica envers una tendència sexual natural durant molts anys invisibilitzada i perseguida per la nostra societat. Ha servit, també, com a eix per a estudiar la poesia i per conèixer autors desconeguts de la nostra literatura que elaboraven poesia repuntada cap a aquests anhels. Ocasiona, com a final mereixedor, el treball col·laboratiu, la posada en pràctica d'una visió crítica i personal i l'expressió estètica i creativa del nostre alumnat.

*Et demane que quan clogues
els meus ulls*



*Aci a la terra et retrobe
eternament i cara a cara*

Vicent Pons

Moltes

gràcies

