

La planificació de la llengua i la literatura en l'educació infantil

# PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

DE BENIMACLET AL MÓN

CLARA GARCÍA GONZÁLEZ I LIDIA GRAU CAMPS

4art Q



## ÍNDEX

<b>1. Introducció.</b>	<b>Pàg.2</b>
<b>1.1 Justificació de la programació.</b>	<b>Pàg.2</b>
<b>1.2 Contextualització.</b>	<b>Pàg.2</b>
<b>1.3 Programa d'educació plurilingüe (a l'ordre encara apareixia bilingüe).</b>	<b>Pàg.4</b>
<b>1.4 Activitats i estratègies d'aprenentatge</b>	<b>Pàg. 5</b>
<b>2. Objectius.</b>	<b>Pàg.6</b>
<b>3. Relació entre les competències bàsiques amb els objectius i els criteris d'avaluació.</b>	<b>Pàg.7</b>
<b>4. Continguts.</b>	<b>Pàg.8</b>
<b>5. Unitats didàctiques.</b>	<b>Pàg.9</b>
<b>5.1 estructura organitzativa de la programació: projectes i les seues unitats didàctiques corresponents.</b>	<b>Pàg.9</b>
<b>5.2 Descripció de cada unitat didàctica.</b>	<b>Pàg.11</b>
<b>5.3 Desenvolupament de unitats didàctiques.</b>	<b>Pàg.19</b>
<b>6. Metodologia. Orientacions didàctiques.</b>	<b>Pàg.23</b>
<b>7. Avaluació.</b>	<b>Pàg.24</b>
<b>7.1 Criteris de qualificació.</b>	<b>Pàg.25</b>
<b>7.2 Activitats de reforç i ampliació.</b>	<b>Pàg.25</b>
<b>7.3 Avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge.</b>	<b>Pàg.25</b>
<b>8. Mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitats específica de suport educatiu o amb necessitat de compensació educativa.</b>	<b>Pàg.27</b>
<b>9. Foment de la lectura.(Pla lector).</b>	<b>Pàg.28</b>
<b>10. Utilització de les TIC.</b>	<b>Pàg.31</b>
<b>11. Recursos didàctics i organitzatius.</b>	<b>Pàg.32</b>
<b>12. Activitats complementàries.</b>	<b>Pàg.33</b>
<b>13. Bibliografia.</b>	<b>Pàg.35</b>
<b>Annexos</b>	

# 1 INTRODUCCIÓ

Amb aquest treball donarem una breu explicació sobre la nostra programació anual. Aquesta s'aplicarà al col·legi Carles Salvador de Benimaclet (València) i la seua durada serà dels tres trimestres amb que conta el curs (VEURE ANNEXOS N°1). La classe en qüestió està formada per vint i cinc xiquets i xiquetes de segon cycle d'Educació Infantil, és a dir, cinc anys. En aquesta programació tractarem temes molt variats però



sempre en relació amb el barri en que es troba el col·legi en qüestió. Considerem de gran importància incloure en aquesta totes les festes importants de la nostra ciutat, del mateix mode que realitzarem activitats per tal que els xiquets aprenguen a estimar la nostra llengua i la nostra ciutat. Altra de les finalitats de la nostra programació és treballar la interculturalitat amb les nostres activitats i adaptar les mateixes a tots els xiquets i xiquetes de la classe. Un fet a destacar és la relació entre tots els alumnes del centre. Amb moltes de les activitats programades es fomenta aquesta relació fent que primària e infantil interactuen i s'ajuden mútuament. Aquesta programació està pensada per tal de donar lloc a qualsevol activitat fora de l'escola ja siga per tal de fer visites a les diferents institucions del barri o per a realitzar activitats de una manera més lúdica i significativa.

## 1.1 JUSTIFICACIÓ

Pensem que totes les activitats i unitats didàctiques que portarem a terme estan relacionades entre sí ja que totes tenen la mateixa finalitat: fer que els xiquets estimen tant la seua llengua com la seua ciutat, sempre en companyia dels seus companys de classe i d'escola.

Hem volgut donar nom a la nostra programació, "DE BENIMACLET AL MÓN" i amb aquest títol pretenem plasmar el fet que esperem que els nostres xiquets aprenguen a amar el seu barri per tal d' aprendre a estimar la seua ciutat i tot allò que els envolta (la nostra literatura, la nostra llengua).

Hem volgut programar aquest curs de manera que totes les activitats puguem vivenciar-se per tal que l'aprenentatge dels xiquets i xiquetes siga construït de manera significativa i duradora. Per açò, donem molta importància a totes les propostes que fan els alumnes, els principals protagonistes del procés d'ensenyança-aprenentatge.

### 1.2 CONTEXT DEL CENTRE

El CP Carles Salvador està situat al barri de Benimaclet (València), concretament, al carrer Poeta Altet nº 19. Es tracta d' una zona urbana de nivell sociocultural mitjà, un barri popular però no marginat.

El recinte escolar té una extensió de 4000 metres quadrats. Està ubicat a un rectangle de 80 x 50 metres, rodejat per un mur metàl·lic. Tant la porta principal de entrada al recinte com la porta d'emergència o entrada de vehicles donen al carrer Poeta Altet.

Benimaclet és un barri de la ciutat de València, situat en la part Nord-oest de la ciutat. Antigament contava amb un cert grau d'entitat pròpia, ja que tenia la seua pròpia església, plaça major, etc. Actualment encara existeixen antics cartells pels carrers on es pot llegir: "Poble de Benimaclet", encara que mai va tindre entitat municipal. Aquest barri va ser municipi, comptant amb alcaldia pròpia i autònoma des de principis del segle XVI fins 1878, any en el que es va unir a la Ciutat de València obligat per la Diputació de València que no ajudà a pagar els seus deutes.

Hui en dia és un barri molt actiu, ple d'estudiants degut a la seua proximitat a les Universitats. A més compta amb nombroses associacions com l'Associació de Veïns de Benimaclet, els casals fallers i la confraria del Crist de la Providència de Benimaclet. És també un dels barris de la ciutat on s'escolta parlar valencià en els comerços. La major part dels ciutadans es dedica al sector servissis i el nivell sociocultural de la zona es podria qualificar com a mitjà - baix.

El centre pot utilitzar lliurement la Biblioteca Municipal de Benimaclet que es troba situada a escassa distància del mateix. El barri compta a més amb un "Casino Musical" on algun dels alumnes acudeix a aprendre música. Als últims anys han proliferat les acadèmies de música i d'aprenentatge d'idiomes dirigides als més petits.

Benimaclet té un poliesportiu municipal amb bones instal·lacions on s'imparteixen diversos esports (futbol, tennis, pàdel, natació en estiu,...). Just darrere del col·legi hi ha un parc bastant ampli i ben cuidat on els alumnes acudeixen assíduament a jugar després de les classes. Degut al auge de la construcció no existeix al voltant del col·legi cap zona natural.

El centre està molt relacionat amb les activitats i associacions que proposa el barri. Moltes de les activitats que organitza el col·legi (Setmana Cultural o Carnaval) les porta a terme conjuntament amb l'Associació de Veïns de Benimaclet. L'Associació Asprona també utilitza les instal·lacions del centre en horari extraescolar per a realitzar activitats esportives adaptades per a discapacitats psíquics.

Així mateix l'Associació de Jubilats fa ús de les instal·lacions per preparar activitats teatrals. Altra associació relacionada amb el centre, en aquest cas catòlica, és la del

grup de Juniors que organitza campaments de Setmana Santa i Estiu per als xiquets del col·legi.

### Situació sociolingüística familiar

Lloc naixement dels alumnes	
A la Comunitat Valenciana	84 %
En una altra Comunitat espanyola	3 %
A l'estranger	13 %
Lloc naixement de les famílies	
A la Comunitat Valenciana	55 %
En una altra Comunitat espanyola	26 %
A l'estranger	19 %
Anys en València	
Menys de dos anys	14 %
Entre dos i deu anys	6 %
Més de deu anys	80 %
Llengua materna	
Valencià	15 %
Castellà	82 %
Una altra	3 %
Nivell de valencià dels pares	
El sap parlar i escriure	24 %
Només el sap parlar	10 %
El sap llegir	16 %
L'entén	38 %
No l'entén	12 %
El parla habitualment	18 %
No el parla habitualment	82 %

### 1.3 PROGRAMA D'EDUCACIÓ PLURILINGÜE (A L'ORDRE ENCARA APAREIXIA BILINGÜE)

Segons el PEC, el CP Carles Salvador treballa en una línia educativa que desenvolupa el Programa d'Immersion Lingüística en Valencià per afavorir la integració en la realitat cultural de la Comunitat Valenciana. Es pretén el desenrotllament integral de l'alumne adequant-lo en el pluralisme, la multiculturalitat, la llibertat, la responsabilitat, la tolerància, la igualtat, el respecte, els valors democràtics... Predomina la coeducació, la defensa dels drets humans i la conservació del medi ambient.

L'objectiu principal que promou l'ensenyament de l'anglès a les escoles d'Educació Infantil i Primària del país és el de sensibilitzar els alumnes de forma progressiva envers la llengua i la cultura anglo-

saxones. La bona qualitat del primer contacte amb la llengua garantirà en els alumnes un apropament progressiu que repercutirà de forma positiva als seus aprenentatges futurs.

#### DISENY PARTICULAR DEL

#### PROGRAMA D'INMERSIÓ LINGÜÍSTICA

Proporció d' àrees en Valencià i Castellà en cada etapa:

CICLE	ÀREES EN VALENCIÀ	ÀREES EN CASTELLÀ
-------	-------------------	-------------------

EDUCACIÓ INFANTIL	<i>Mòduls globalitzats</i>	
-------------------	----------------------------	--

1r. CICLE	<i>La resta d'àrees</i>	<i>Educació Física</i>
-----------	-------------------------	------------------------

### DE PRIMÀRIA

2n. CICLE *La resta d'àrees* *Educació Física*

DE PRIMÀRIA *Religió / A.A.R.*  
*Castellà*

3r. CICLE *La resta d'àrees* *Educació Física*

DE PRIMÀRIA *Religió / A.A.R.*  
*Castellà*

A Educació  
Infantil del CP

Carles Salvador s'ha incorporat l'anglès a algunes àrees de fàcil comprensió com és la plàstica i la música. Però en primària ja s'ha establert l'anglès com una tercera llengua i moltes assignatures que abans s'impartien en valencià ara es donen en anglès.

Aquest fet pot comportar algunes dificultats ja que, a comunitats com Catalunya on dues llengües comparteixen l'oficialitat lingüística, la introducció de les llengües estrangeres topa amb un fort inconvenient: el prejudici que comporta, a un elevat nombre de gent, considerar que la introducció d'una tercera llengua quan els aprenents encara són molt joves perjudicarà l'adquisició i la consolidació de les dues primeres

### 1.4 ACTIVITATS I ESTRATÈGIES D'APRENTATGE

El que volem és aconseguir la realització d'una programació que acoste el barri als nostres alumnes, una programació on totes les activitats estiguen relacionades amb l'entorn del xiquet i amb el context que envolta l'escola.

Creiem que és important tindre en compte que el context social proper al alumne és una estratègia fonamental en Educació Infantil, ja que fa més senzill construir i reconstruir el coneixement.

També hem de fer-los participants actius del procés d'ensenyança-aprenentatge i veure les necessitats i interessos que tenen per oferir activitats reals i significatives. Per açò ens centrarem en:

- Treballar diferents tipus d'activitats: de psicomotricitat, plàstica, cançons, matemàtiques...
- Eixides per afavorir el contacte amb el context social en el que s'encontra l'alumnat.
- Treballar les rutines.
- Destacar la importància de la literatura a través del nostre pla lector.
- Contactar a través de diferents activitats amb els familiars.
- Practicar la lecto-escritura.

- Aconseguir que els alumnes coneguen el seu barri a través d'activitats relacionades amb aquest, contant amb l'ajuda de les seues associacions i el conjunt de veïns.

## 2 OBJECTIUS

A continuació donarem pas als objectius que volem assolir amb aquest treball. Començarem pels generals i terminarem pels específics de les diferents àrees que tractarem. Tots aquests els troben al *DECRET 38/2008, de 28 de març, del Consell, pel qual s'establix el currículum del segon cicle de l'Educació Infantil a la Comunitat Valenciana. [2008/3838]*

### OBJECTIUS DE CICLE

Conèixer el seu propi cos i el dels altres, les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.

- Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i social.
- Relacionar-se amb els altres i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en la resolució pacífica de conflictes.
- Iniciar-se en les habilitats logicomatemàtiques, en la lectoescriptura i en el moviment, el gest i el ritme.
- Conèixer i apreciar les manifestacions culturals del seu entorn, mostrant interès i respecte cap a estes, així com descobrir i respectar altres cultures pròximes.

### OBJECTIUS ESPECÍFICS

#### MEDI FÍSIC, NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

- Explorar i observar el seu entorn familiar, social i natural, per a la planificació i l'ordenació de la seua acció en funció de la informació rebuda o percebuda.
- Valorar la importància del medi físic, natural, social i cultural, per mitjà de la manifestació d'actituds de respecte i la intervenció en la seua cura, segons les seues possibilitats.
- Iniciar-se en les habilitats numèriques bàsiques, la noció de quantitat i la noció d'orde dels objectes.

#### EL CONEIXEMENT DE SI MATEIX I L'AUTONOMIA PERSONAL

---

- Adquirir progressivament autoconfiança i una imatge ajustada i positiva de si mateix i identificar les seues característiques i qualitats personals.
- Respectar les característiques i qualitats de les altres persones, acceptant i valorant la varietat de sexes, ètnies, creences o qualsevol altre tret diferenciador.
- Adquirir hàbits relacionats amb el benestar, la seguretat personal, la higiene i la salut, així com d'orde, constància i organització relacionats amb les diverses tasques.
- Desenvolupar actituds i hàbits de col·laboració i ajuda articulants el seu propi comportament amb les necessitats, demandes, requeriments i explicacions dels altres.

### **ELS LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ**

- Conèixer els diferents llenguatges i aplicar tècniques perquè desenvolupen la imaginació i la creativitat.
- Valorar i apreciar les produccions pròpies, les dels seus companys i algunes de les diverses obres artístiques del patrimoni conegudes per mitjà de TIC o in situ, i donar-los un significat que els apropa a la comprensió del món cultural a què pertanyen
- Interpretar i produir imatges com una forma de comunicació i de gaudir, a fi de descobrir i identificar els elements bàsics de l'expressió artística.

## **3 RELACIÓ ENTRE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES AMB ELS OBJECTIUS I ELS CRITERIS D'AVUACIÓ**

En quant a les competències bàsiques en Educació Infantil, hem de dir que pensem treballar el major numero possible, ja que no podem passar per alt la importància de ninguna d'aquestes. Del mateix mode que amb els objectius ens hem recolzat al *DECRET 38/2008, de 28 de març, del Consell, pel qual s'establix el currículum del segon cicle de l'Educació Infantil a la Comunitat Valenciana. [2008/3838].*

Treballarem molt la competència en comunicació lingüística, ja que tenim la intenció que els nostres alumnes desenvolupen i usen de manera adequada les destreses bàsiques del llenguatge: escoltar, parlar, llegir i escriure. Per altra banda, també treballarem molt en la competència cultural i artística ja que pensem que deu ser entesa en una doble dimensió: apropament dels alumnes al món que els envolta i desenvolupament de les seues capacitats creatives. Altra de les competències més treballades serà la competència social i ciutadana, ja que amb les nombroses eixides que farem de l'escola, pretenem que els nostres xiquets es relacionen amb els demés



d'una manera equilibrada i satisfactòria interioritzant les pautes de comportament social que regeixen la convivència, a la que els nostres xiquets tindran que adaptar la seua conducta (VEURE ANNEXOS N°2).

# 4 CONTINGUTS

Per tal d'escollir els continguts més aptes per a treballar en Educació Infantil ens hem centrat en aquells que poden resultar més motivadors i útils per al futur dels xiquets. També hem escollit aquells que fomenten l'amor dels nostres alumnes per la seua cultura i la seua llengua. Per a dur a terme aquesta labor hem consultat el *DECRET 38/2008, de 28 de març, del Consell, pel qual s'establix el currículum del segon cicle de l'Educació Infantil a la Comunitat Valenciana. [2008/3838]*

### MEDI FÍSIC, NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

- L'observació i exploració d'animals i plantes del seu entorn.
- El desenvolupament de la curiositat, atenció i respecte cap als animals i plantes com a primeres actituds per a la conservació del medi natural.
- L'exploració i coneixement de les interaccions i relacions entre animals, entre animals i plantes i entre sers vius i el seu entorn.
- El gaudi al realitzar activitats en contacte amb la naturalesa.
- L'observació de l'activitat humana en el medi; funcions, tasques i oficis habituals.
- La presa de consciència dels servicis relacionats amb el consum.
- El coneixement d'altres models de vida i de cultures en el propi entorn i el descobriment d'altres societats a través dels mitjans de comunicació.

### EL CONEIXEMENT DE SI MATEIX I L'AUTONOMIA PERSONAL

- La interacció i col·laboració amb actituds positives per a establir relacions d'afecte amb els altres.
- Les accions que afavoreixen la salut. L'alimentació i el descans.
- L'atenció del seu entorn per a poder realitzar les activitats en espais nets i ordenats.

### ELS LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ

---

- El descobriment de la llengua oral i escrita com a mitjà per a informar-se, per aprendre i per a pensar.
- L'ús d'estratègies de comprensió i utilització de recursos i fonts d'informació escrita i de les tecnologies de la informació i la comunicació com a mitjans d'informació i aprenentatge.
- La interpretació i l'ús de l'escrit combinat amb altres formes de representació amb diverses finalitats: fer un registre de dades, elaborar un dossier explicatiu d'una investigació o un projecte.
- La utilització de la biblioteca amb respecte i atenció i la seua valoració com a recurs informatiu, d'entreteniment i gaudi.
- L'accés a l'arrel cultural comunitària i a l'imaginari col·lectiu.
- El descobriment de textos literaris com a font de construcció i d'enriquiment del discurs propi.

# 5

## UNITATS DIDÀCTIQUES

### **5.1 ESTRUCTURA ORGANITZATIVA DE LA PROGRAMACIÓ: PROJECTES I LES SEUES UNITATS DIDÀCTIQUES CORRESPONENTS.**

La nostra programació està basada en tres projectes vertebrals que contenen un mateix fil conductor, el barri de Benimaclet. Hem elegit aquest tema perquèensem que en Educació Infantil és molt important contextualitzar a l' alumne i relacionar tot allò que fa amb el món que l'envolta.

Començarem establint i practicant les rutines i hàbits a través de la lectura i la representació de les rondalles i contes més emblemàtics de la nostra cultura. Treballarem també els autors valencians més característics de la nostra ciutat. Al segon trimestre, intentarem que els xiquets mostren més les seues destreses a través dels jocs tradicionals més practicats al seu barri com és el cas de la pilota valenciana. I, per a finalitzar, visitarem tots els llocs populars del barri, com poden ser, la plaça, l'horta i els establiments més importants.

La nostra programació està composta per quinze unitats didàctiques que s'inclouen en tres projectes globals que integren totes les àrees curriculars. Realitzarem cinc unitats

cada trimestre, unes mes llargues que altres depenent del tipus i la quantitat d'activitats que les formen.

Hem decidit ressaltar les dos unitats didàctiques que poden donar més joc degut a la gran quantitat d'activitats motivadores que portarem a terme. Així doncs, de les altres tretze unitats didàctiques realitzarem una breu explicació del que pretenem aconseguir amb elles.

Encara que no es trobe explícit, cada final de trimestre, realitzarem un resum en forma de mapa conceptual que contemple totes les activitats realitzades al llarg d'aquest període, per tal d'aconseguir que l'aprenentatge dels nostres alumnes siga significatiu.

### **DISTRIBUCIÓ ANUAL DE UNITATS DIDÀCTIQUES: 5 ANYS** **Curs 2013/2014**

<b>PERÍODE</b>	<b>UNITATS DIDÀCTIQUES</b>	<b>DURACIÓ PREVISTA</b>
1er TRIMESTRE	U.1. Ens anem de festes patronals U.2. Enric Valor U.3. Tots Sants U.4. Contes tradicionals U.5. Arriba Nadal	Del 12/09/2014 al 27/09/2014 Del 30/09/2014 al 18/10/2014 Del 21/10/2014 al 31/10/2014 Del 5/11/2014 al 5/12/2014  Del 9/12/2014 al 20/12/2014
2on TRIMESTRE	U.1.Pilota Valenciana U.2.Birles U.3.Dançes tradicional U.4.Ens convertim en actors U.5. Ens anem de vacances de Pasqua	Del 8/01/2014 al 31/01/2014 Del 3/02/2014 al 21/02/2014 Del 24/02/2014 al 14/03/2014 Del 24/03/2014 al 4/04/2014 Del 7/04/2014 al 11/04/2014.
3er TRIMESTRE	U.1.Institucions U.2.Llocs commemoratius U.3 L'Horta U.4 Comerços U.5.Menjars típics	Del 22/04/2014 al 2/05/2014 Del 5/05/2014 al 9/05/2014 Del 12/05/2014 al 30/05/2014 Del 2/06/2014 al 6/06/2014 Del 9/06/2014 al 20/06/2014

## 5.2 DESCRIPCIÓ DE CADA UNITAT DIDÀCTICA

PROGRAMACIÓ ANUAL "DE BENIMACLET AL MÓN"

### PRIMER TRIMESTRE: Projecte conte contat Del 12-09-2013 al 20-12-2013

Com tots els anys els xiquets i xiquetes de les escoles de Benimaclet comencen el curs envoltats de l'ambient de les festes patronals del barri, del volteig de campanes, dels focs artificials, de l'olor a caldereta, de la música al carrer, etc. Per aquesta raó començarem el curs amb una unitat didàctica que porte el barri a l'escola. Seguidament, treballarem algunes de les principals figures de la nostra literatura valenciana.

<b>Unitat didàctica:</b>	<b>Període: Del</b>	<b>Curs 5 anys</b>	<b>1er Trimestre</b>
<b>Festes patronals.</b>	<b>12/09/2014 al</b>		
	<b>27/09/2014</b>		

**Justificació:** Ja que el fil conductor d'aquesta unitat didàctica són les festes patronals del barri, durant dos setmanes convertirem la classe en un racó de Benimaclet en el que durem a terme algunes activitats sobre les mateixes. D'aquest mode donarem a conèixer als xiquets els esdeveniments més significatius d'aquestes festes.

**Objectius:**

- Conèixer els diferents actes de festes.
- Aprendre passant-ho bé.

**Activitats:** Analitzarem el programa de festes, destacant per la seua bellesa i el seu contingut, la romeria dels Sants de la Pedra. Aquesta fa un recorregut per les alqueries de Benimaclet, a poqueta nit, amb la llum dels ciris. Com que no podem fer aquest recorregut de nit, anirem en horari lectiu a fer la romeria. Explicarem als xiquets que aquest és un acte molt entranyable i ple de significat per a tots els veïns. Realitzarem varies activitats com fer cartells de festes, realitzar una falla, intentar fabricar la nostra pròpia indumentària típica de festes... També crearem el nostre pregó, provarem el menjar típic d'aquestes dates i moltes més activitats relacionades amb aquesta festivitat.

<b>Unitat didàctica:</b>	<b>Període: Del</b>	<b>Curs 5 anys</b>	<b>1er Trimestre</b>
<b>Contem contes amb Enric Valor.</b>	<b>30/09/2014 al</b>		
	<b>18/10/2014</b>		

**Justificació:** Treballem durant tres setmanes les rondalles mes adequades per a l'educació infantil (VEURE ANNEXOS Nº3). A través d'aquesta unitat didàctica volem donar a conèixer als alumnes altre tipus de gènere, com és la rondalla. Com que les rondalles d'Enric Valor es divideixen en tres blocs (costums, animals i meravelloses),

treballarem cada setmana un d'aquests.

**Objectius:**

- Conèixer els diferents tipus de gèneres escrits.
- Endinsar-se en la literatura valenciana.

**Activitats:** El procediment consisteix en contar rondalles adaptades i guionitzar-les per tal que els xiquets pugen representar-les. Com que en aquest període de temps ens trobem al 9 d'Octubre dedicarem una sessió per a transmetre als xiquets la importància d'aquesta data i d'aquesta història per a la nostra ciutat. Aquesta unitat didàctica conté activitats com: indagació sobre Enric Valor, celebració del 9 d'Octubre, guionització de rondalles adaptades, disfresses, dibuixos sobre les rondalles contades per la mestra, etc.

<b>Unitat didàctica:</b>	<b>Període: Del</b>	<b>Curs 5 anys</b>	<b>1er Trimestre</b>
<b>Coneixem el dia de</b>	<b>21/10/2014 al</b>		
<b>Tots Sants</b>	<b>31/10/2014</b>		

**Justificació:** Amb l'arribada del dia de Tots Sants intentem familiaritzar als xiquets amb aquesta data. Aquesta unitat didàctica estarà dividida en dos fases. Per un costat recordarem als que ja no estan i per l'altre ens divertirem creant disfresses per a la nit de tots Sants.

**Objectius:**

- Conèixer dates rellevants al nostre calendari.
- Conèixer en què consisteixen aquestes festes.

**Activitats:** Per a treballar el record de les persones que ja no estan, realitzarem flors amb tot tipus de materials per tal que els xiquets preguen consciència de la importància de recordar les persones que ja no es troben entre nosaltres. Per altra banda, per a treballar les disfresses de tots Sants mirarem un vídeo sobre com es celebra aquest dia en la resta de països. D'aquesta visualització prendrem idees treballant transversalment la interculturalitat. A final de la setmana els xiquets aniran disfressats classe per classe pronunciant la tradicional frase "truco o trato" i cantant la cançó d'aquesta data ( VEURE ANNEXOS N°5)

<b>Unitat didàctica:</b>	<b>Període: Del</b>	<b>Curs 5 anys</b>	<b>1er Trimestre</b>
<b>Contem contes</b>	<b>5/11/2014 al</b>		
<b>tradicionals</b>	<b>5/12/2014</b>		

**Justificació:** Aprofitant que estem endinsats en la literatura valenciana, anem a tractar els contes que aquesta ha transmet de pares a fills.

**Objectius:**

- Conèixer els diferents tipus de contes tradicionals.
- Endinsar-nos en la literatura tradicional valenciana.

**Activitats:** Del mateix mode que les rondalles eren representades mitjançant obres de teatre, els contes (VEURE ANNEXOS N°4) seran llegits pel mestre i posteriorment

els xiquets faran dibuixos de titelles per tal de representar-les al nostre teatre de guinyols. També contarem amb la presència d'avis, per a que ens conten els contes que ells contaven des de ben xicotets. Aquesta és una manera lúdica i atractiva d'introduir temes curriculars i educació en valors. A partir d'ells es pot treballar: un racó de contes , una recepta, un valor o una actitud (respecte, diversitat, solidaritat...), una dramatització, un debat (argumentació, formulació de hipòtesis, comparació...), una unitat didàctica de medi (mamífers, aus, rèptils...), de educació artística (representació plàstica, colors, estils, tècniques, alfabet visual) i musical (representació musical: notes, instruments, audicions, traduir d'un llenguatge a un altre).

<b>Unitat didàctica:</b> Arriba Nadal.	<b>Període:</b> Del 9/12/2014 al 20/12/2014	<b>Curs</b> 5 anys	<b>1er Trimestre</b>
---	---	--------------------	----------------------

**Justificació:** Com s'acosten les festes de Nadal treballarem aquest període entre tots contagiats per l'alegria que aquestes transmeten. Pretenem apropar-los i treballar aquesta festivitat per a que siguin capaços de comprendre-la i de poder gaudir de la mateixa.

**Objectius:**

- Conèixer les nostres tradicions i comparar amb altres.
- Ser conscients dels sentiments d'aquesta festivitat.
- Augmentar la autoestima en sí mateix.

**Activitats:** Poc a poc anem acostant-nos a Nadal. Per a contextualitzar, visualitzem una pel·lícula nadalenca. Una vegada contextualitzats, ambientarem la nostra classe de Nadal; muntant un arbre, el betlem, pintant dibuixos nadalencs (VEURE ANNEXO N°6) per a penjar-los a les parets, etc. També realitzarem postals de Nadal a les persones que els xiquets tenen en més estima. Per a aproximar-nos al nostre barri realitzarem a classe pastes de Nadal i anirem al forn més antic de Benimaclet per a coure-les. Una vegada allí la fornera ens explicarà el funcionament del forn que cou tots els dolços i els pans que tant ens agraden.

Com tots els Nadals el Pare Noel ens farà una visita al centre. Amb aquest motiu farem una carta conjunta on escriurem les coses que necessitem per a la classe, com poden ser retoladors, tisores, jocs, llibres, etc.

Altra de les activitats proposades per aquesta unitat didàctica es una excursió per tal de visitar el betlem del nostre barri.

Per al festival de Nadal, prepararem cançons nadalenques (VEURE ANNEXO N°6) per a cantar-les davant dels familiars que vinguen a veure'ns. Ens disfressarem de pastorets i pastoretetes.

**SEGON TRIMESTRE: Projecte jocs tradicionals Del 7 de Gener al  
16 d'Abril del 2014**

Després de les vacances de nadal, toca tornar a la rutina. Per tal d' introduir aquesta unitat didàctica els preguntarem pels regals que els han portat els reis mags. Després d'escoltar totes les seues respostes la mestra els parlarà sobre els regals que a ella i als seus pares els portaven, comparant-los amb els des xiquetes. Després els contarà que abans es jugava al carrer i totes les persones compartien els seus joguets amb la resta de xiquets i xiquetes.

<b>Unitat Didàctica:</b> Pilota Valenciana	<b>Període: Del</b> 8/01/2014 al 31/01/2014	<b>Curs: 5 anys</b>	<b>3er Trimestre.</b>
---	---	---------------------	-----------------------

**Justificació:** Uns dels jocs típics valencians és la pilota valenciana. Hem escollit aquets tipus de joc perquè és el més típic de la zona i el que antigament es practicava als carrers del barri.

**Objectius:**

- Conèixer jocs tradicionals.
- Fer esport aprenent cultura valenciana.

**Activitats:** Per tal de treballar aquest tipus de joc realitzarem varies activitats per a contextualitzar-lo. En primer lloc mirarem un vídeo sobre com es jugava a l'antiguitat i com es juga a l'actualitat observant les diferències. A partir de saber en què consisteix el joc, realitzaran la seua pròpia indumentària per tal de poder jugar (guants, pilotes, didals...). Una vegada amb el vestuari practicarem al poliesportiu de la nostra escola, aprenent les regles i les diferents varietats de joc que té la pilota valenciana. Una vegada afiançat aquest joc, anirem als antics carrers de Benimaclet on membres voluntaris ens ensenyaran les normes i tècniques del joc del raspall, una de les modalitats més genuïnes de la pilota valenciana i que tradicionalment es jugava al bell mig del carrer. Volem transmetre la importància de conservar aquestes tradicions populars per al futur de les noves generacions i de recuperar els espais del barri que resisteixen a ser engolits pel ciment i l'especulació.

**Unitat Didàctica:** Birles. **Període:** Del 3/02/2014 al 21/02/2014 **Curs:** 5 anys **3er Trimestre.**

**Justificació:** Una vegada endinsats en els jocs que es practicaven antigament, anem a treballar també altre tipus de joc molt típic com són les Birles.

**Objectius:**

- Conèixer jocs tradicionals.
- Fer esport aprenent cultura valenciana.

**Activitats:** Per ta que els xiquets entenguen el joc, veuran un dvd, on podran veure com jugaven antigament a aquest. Ja assolits els coneixements bàsics sobre aquest joc, crearem les nostres birles i els nostres motxos. També sortirem al pati per a realitzar la nostra pròpia pista de joc i a practicar-lo. Podem realitzar tornejos i ensenyar a jugar als altres alumnes d'Infantil per a que tots coneguen aquest tipus de joc, ja quasi oblidat. Alguns avis podran vindre a explicar-nos com jugaven ells i així ensenyar-los el material que hem realitzat i poder jugar amb ells per passar una estona agradable.

Per últim, per a treballar la diversitat realitzarem aquest joc de diferents maneres per tal de adaptar-lo segons les limitacions. Cecs: utilitzarem material de llançament sonor per al motxo i altre on estan les birles. Discapacitat física: depenent de la discapacitat disminuïrem l'espai i el pes del material de llançament. Discapacitat psicològica: posarem molta atenció a l'hora d' explicar i d' executar els exercicis i sempre tindran un monitor de recolzament, prestant atenció per tal que puguen realitzar l'exercici. Discapacitat fisiològica: tindrem en compte el nivell de glucosa dels alumnes que siguin diabètics.

**Unitat Didàctica:** Danses tradicionals **Període:** Del 24/02/2014 al 14/03/2014 **Curs:** 5 anys **3er Trimestre.**

**Justificació:** Amb aquesta unitat didàctica tenim la intenció que els nostres xiquets siguem conscients de quines son les danses més característiques del seu barri i de la seua ciutat.

**Objectius:**

- Conèixer les danses tradicionals.
- Aprendre caracerístiques del nostre entorn divertint-nos.

**Activitats:** Per tal d'aprendre les principals danses del nostre barri i de la nostra ciutat, utilitzarem la pissarra digital per a fer una recerca d'aquestes per internet. Una vegada ja les coneixem anirem al gimnàs del centre per tal de practicar allò que hem vist. Altra de les activitats proposades és la de fer una visita a les dones i homes que són especialitzats en aquests balls (associació de Benimaclet) amb la fi que ensenyen als nostres xiquets els passos més característics. Portarem a terme més



activitats com la realització de concursos de balls dins la nostra classe, realitzarem jocs de reconeixement de les cançons amb que es ballen les danses tradicionals, etc.

**Unitat Didàctica:**      **Període:** Del                      **Curs:** 5 anys                      **3er Trimestre.**  
**Ens convertim en**      **24/03/214 al**  
**actors.**                      **4/04/214**

**Justificació:** Amb aquesta unitat didàctica pretenem que els nostres xiquets aprenguen algunes característiques rellevants del teatre per tal de gaudir d'aquest gènere.

**Objectius:**

- **Aprendre els trets característics del teatre.**
- **Realitzar interpretacions de obres teatrals.**

**Activitats:** En aquesta unitat realitzarem moltes activitats destinades a la interpretació, ja que és una bona ferramenta per a desenvolupar e instaurar en els xiquets molts valors i molta seguretat. Primer que res veurem vídeos sobre representacions teatrals per tal que els xiquets vegem el funcionament. Altra de les activitats serà la de visitar l'escola de teatre de Benimaclet per a que els joves actors ens representen una obra i ens parlen del seu treball. L'última activitat d'aquesta unitat serà la de dur a terme la representació d'una obra amb un diàleg adequat a les seues possibilitats.

**Unitat Didàctica:**      **Període:** Del                      **Curs:** 5 anys                      **3er Trimestre.**  
**Ens anem de**              **7/04/2014 al**  
**vacances de**              **11/04/2014.**  
**pasqua.**

**Justificació:** Com que s'apropen les vacances de pasqua, a l'escola, realitzarem una sèrie d'activitats característiques per tal de contextualitzar aquest període. Pretenem que els xiquets gaudeixen coneixent en profunditat aquesta festivitat.

**Objectius:**

- **Contextualitzar les pasqües.**
- **Conèixer els trets més característics d'aquesta festivitat.**

**Activitats:** Per a desenvolupar aquesta unitat durem a terme gran quantitat d'activitats. Començarem per crear la nostra cometa i fer-la volar al pati de l'escola. També farem la nostra "mona" i ens la menjarem quan estiga bona. Del mateix mode que en nadal, aprendrem cançons característiques de les pasqües (VEURE ANNEXO Nº7) i pensarem balls per a les mateixes.

## TERCER TRIMESTRE: Projecte Els Racons de Benimaclet del 22 d'Abril al 20 de Juny del 2014

En aquest tercer projecte anem aproparem als alumnes al seu entorn més immediat, a través de eixides de l'escola i activitats relacionades amb el barri. Oferim unitats didàctiques que aconseguen que els alumnes valoren i coneixen tot allò que els envolta.

<b>Unitat didàctica:</b> INSTITUCIONS	<b>Període: Del</b> 22/04/2014 al 2/05/2014	<b>Curs: 5 anys</b>	<b>3er Trimestre</b>
--	---	---------------------	----------------------

**Justificació:** Per a començar el tercer trimestre anem a investigar sobre el nostre barri, analitzant i visitant tot allò del que està compost (dia del llibre).

**Objectius:**

- Conèixer el nostre entorn més proper.
- Estimar i valorar allò que ens envolta.

**Activitats:** Per tal de conèixer tot allò del que està compost el nostre barri, realitzarem una xicoteta excursió amb la finalitat d'observar els diferents llocs que li donen màgia i caràcter a Benimaclet (VEURE ANNEXO Nº8). Una vegada escollides les institucions a conèixer ens centrarem en aquelles que més criden l'atenció dels xiquets. A través de vídeos, visites, mapes conceptuals, excursions ,etc les coneixerem un poc més. També celebrarem el dia del llibre, anant a la biblioteca del barri on un conta contes ens narrarà una sèrie de contes dramatitzats.

<b>Unitat didàctica:</b> LLOCS CONMEMORATIUS	<b>Període: Del</b> 5/05/2014 al 9/05/2014	<b>Curs: 5 anys</b>	<b>3er Trimestre</b>
--	--	---------------------	----------------------

**Justificació:** Aprofitant l'excursió realitzada la setmana passada, donarem a conèixer als xiquets els llocs més antics del barri, com són l'església i la plaça.

**Objectius:**

- Conèixer el nostre entorn més proper, de la mà dels llocs més antics.
- Estimar i valorar allò que ens envolta.

**Activitats:** Amb la finalitat d'aprofundir més en aquests llocs commemoratius del barri, començaríem amb una pluja d'idees sobre la concepció que tenen els xiquets de la plaça i de l'església. Per tal d'entendre les funcions d'aquests llocs, es realitzaran jocs de diferències entre un i l'altre, coses que es poden fer a un lloc i no a l'altre, veure vídeos, jocs que es poden realitzar a la plaça, visites a la plaça i a l'església, etc.

## Programació didàctica 2013/ 2014 P-5.

<b>Unitat didàctica:</b> L'HORTA	<b>Període: Del</b> 12/05/2014 al 30/05/2014	<b>Curs: 5 anys</b>	<b>3er Trimestre</b>
-------------------------------------	--	---------------------	----------------------

**Justificació:** Hem decidit realitzar aquesta unitat didàctica, perquè va ser el lloc que més cridà l'atenció a l'excursió. Es tracta d'un racó de la ciutat que ens pot oferir moltes oportunitats didàctiques.

**Objectius:**

- Aprendre els diferents aspectes pels que està formada l'horta de Benimaclet (fruits, agricultura, regadiu...).
- Estimar i valorar allò que ens envolta.

**Activitats:** En aquesta unitat didàctica tractarem tots els aspectes de l'horta del nostre barri. En primer lloc realitzarem una excursió a l'horta per a poder observar les seues característiques. Una vegada assolits els coneixements bàsics sobre aquesta es realitzaran activitats com: fer excursions a l'horta, crear la nostra pròpia horta, vistes d'agricultors, saber com funciona el seu sistema de regadiu i les sèquies, conèixer els seus fruits etc.

<b>Unitat didàctica:</b> COMERÇOS	<b>Període: Del</b> 2/06/2014 al 6/06/2014	<b>Curs: 5 anys</b>	<b>3er Trimestre</b>
--------------------------------------	--	---------------------	----------------------

**Justificació:** a l'excursió a l'horta, va sorgir el dubte entre els xiquets de si els seus pares agafaven de allí els aliments. Amb la finalitat de respondre a aquesta pregunta va sorgir la idea de visitar els establiments del barri on es venen aliments, especialment els més antics.

**Objectius:**

- Conèixer els comerços de la zona.
- Estimar i valorar allò que ens envolta.

**Activitats:** Aquesta unitat didàctica consisteix en visitar tots aquells comerços del barri en els quals es venen aliments. La nostra finalitat es que els alumnes coneguen els aliments que es venen als comerços, com s'adquireixen aquests, qui s'encarrega de cada pas del procés, visitar als diferents treballadors dels comerços (pescater, forner, carnisser, fruiter...) i finalment tancar aquesta unitat didàctica a través d'un mapa conceptual on plasmen tot els aprenentatges adquirits.

<b>Unitat didàctica:</b> MENJARS TÍPICS.	<b>Període: Del</b> 9/06/2014 al 20/06/2014	<b>Curs: 5 anys</b>	<b>3er Trimestre</b>
---	---	---------------------	----------------------

**Justificació:** Com la setmana passada anàrem a visitar els diferents comerços on venien aliments, amb aquesta unitat didàctica coneixerem els menjars més característics de la nostra zona i ciutat.

**Objectius:**

- Conèixer la gastronomia del nostre barri i la nostra ciutat.
- Estimar i valorar allò que ens envolta.

**Activitats:** Per a començar aquesta unitat didàctica anirem a la cuina per a preguntar a les cuineres quin és el menjar més típic de la zona. Després de saber-ho mirarem uns vídeos sobre com es pot fer aquest menjar i els llocs on el podem tastar. També realitzarem menjars fàcils de preparar com macedònies, galetes, purés... Altra de les activitats que portarem a terme serà la de preguntar als nostres pares quin és el seu menjar preferit per tal de parlar d'açò a l'assemblea coneixent un poquet més a les famílies dels companys.

### 5.3 DESENVOLUPAMENT DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES

#### UNITAT DIDÀCTICA: PILOTA VALENCIANA

Aquesta unitat didàctica té l'objectiu de acostar als xiquets un joc molt típic i tradicional de la seua ciutat, treballarem totes les seues varietats i ens divertirem posant-lo en pràctica al centre i als carrers de la zona. Volem transmetre als alumnes la importància de mantindre vives les tradicions.

#### **Objectius:**

- Identificar les parts i segments principals del cos.
- Conèixer els jocs tradicionals més típics del seu barri.
- Explorar possibilitats motrius.
- Participar en esdeveniments i festes escolars.
- Hàbits: arreplegar, compartir, esperar el torn...
- Gaudir del joc corporal aprenent a ajustar el tot als requeriments de les activitats.
- Conèixer les característiques del tradicional joc de la pilota valenciana.
- Saber aplicar i entendre les regles del joc.

#### **Continguts:**

- Valoració positiva del propi cos i el dels altres.
- Percepció de sensacions i emocions.
- Ús i control del cos.
- Joc simbòlic i reglat.
- Habilitats motores.
- Estratègies i hàbits d'autonomia, relació i pensament.
- Hàbits saludables.
- Protecció davant els perills.
- Aplicació de nocions bàsiques a la comprensió de la realitat i a la resolució de problemes quotidians.
- Control corporal: activitat, moviment, respiració, equilibri, relaxació.
- El joc de la pilota valenciana i els seus variants.

### Activitats:

- **Descobrim la pilota valenciana:**
    - o Vídeo sobre la pilota valenciana.
    - o Diferències entre la pilota valenciana a l'actualitat i antigament.
    - o Visita de un pilotari.
    - o Mapa conceptual sobre les característiques de la pilota valenciana.
  - **Ens convertim en pilotaris:**
    - o Realitzem els nostres guants i didals.
    - o Realitzem la nostra pilota i el trofeu.
    - o Coneixem les diferents formes de jugar a la pilota valenciana (variants).
    - o Visita al trinquet
  - **Ens posem a jugar.**
    - o Aprendre les regles del joc.
    - o Visitar el trinquet per a practicar el joc.
    - o Visita guiada pels carrers del poble on es juga a pilota.
    - o Realització d'un torneig amb els companys.
- Desenvolupament de les activitats (ANNEXOS N°9)

### Metodologia:

- Aprofitem el joc tradicional típic de la zona per plantejar-nos activitats relacionades amb aquest.
- S'informa a les famílies d'aquestes activitats
- Reforcem l'autoestima dels menuts participant en activitats de majors.
- Eixida al trinquet i als carrers del poble on es practica aquest deport.

### Materials:

- Indumentària realitzada manualment, típica d'aquest deport.
- Material per a realitzar els instruments necessaris (esparadrap, didals, pilotes, trofeu...)
- Pilota.
- Vídeos.
- Cartolines, imatges, colors..., per a realitzar el mapa conceptual.

### Criteris d'avaluació:

- Capacitat de respectar les normes bàsiques establertes per jugar en grup.
- Coneix els jocs tradicionals més típics del seu barri.
- A adquirit les regles i les característiques més destacades de la pilota valenciana.
- Mostra interès per la activitat.
- A adquirit els hàbits de arrearplegar, compartir, esperar el torn.

## UNITAT DIDÀCTICA: L'HORTA

Amb aquesta unitat pretenem que els nostres alumnes coneguen l'Horta de Benimaclet. Al llarg d'aquesta unitat didàctica que tindrà una durada de quinze dies, realitzarem tot tipus d'activitats relacionades amb l'horta amb l'objectiu de donar a conèixer les diferents característiques i apropar l'horta als alumnes.

### Objectius didàctics:

- Observar el que ens envolta ( objectes elements naturals, espais, persones...) i adquirir progressivament, més capacitat per: explicar, descriure, comparar, contar...
- Apropar-se a la comprensió del pas del temps des de vivències quotidianes.
- Exercitar a l'aula ,a partir d'esdeveniments significatius, la capacitat de formular hipòtesis i esbrinar camins per confirmar-les: per que creus que...?, que passaria si....?...
- Iniciar-se en l'ús dels recursos TIC.
- Aprendre els diferents aspectes del que esta formada l'horta de Benimaclet (fruits, agricultura, regadiu...)
- Mostrar curiositat per el món que els rodeja.
- Respecte al medi ambient.

### Continguts:

- El context de l'horta: agricultors, materials, espais...
- Fruits de l'horta.
- Estratègies per a conèixer com funciona el sistema de regadiu de l'horta.
- Esdeveniments escolars.
- Curiositat per entendre la utilització, les propietats i les formes de representar la realitat física.
- Relació entre el clima i les formes de la vida quotidianes.

### Activitats:

- **Coneixem l'horta:**
  - o Visita
  - o Xerrada agricultor
  - o L'horta ara i abans
  - o Realitzar la nostra pròpia horta
- **Productes de l'horta:**
  - o Verdures y Fruites
  - o Llegums y hortalisses
  - o Sembrar y recollir
  - o Mercat

- **Conservació de l'horta:**
  - o Sistema de regadiu
  - o Sèquies
  - o Cura d' agricultor
  - o Mapa conceptual

Desenvolupament de les activitats (VEURE ANNEXOS N°9)

### **Metodologia:**

- Promoure activitats d'observació de l'entorn on hem de raonar sobre el que ens envolta i relacionar-ho amb altres experiències: els arbres pelats, les taronges, els formiguers, els nius, quines plantes tenim al col·legi, com cal cuidar-les, les marietes, les flors, l'herba, els cucs de seda, les moreres...
- Afavorir la realització d'activitats a l'aire lliure.
- Demanar la col·laboració de les famílies.
- Realitzar eixides a l'horta i al mercat.

### **Materials:**

- Elements per a realitzar una horteta( llavors , abono, regadora...).
- Pissarra digital.
- Vídeos.
- Materials per a realitzar manualitats (mapa conceptual).

### **Criteris d'evaluació:**

- Capacitat d'observar el que ens envolta ( objectes elements naturals, espais, persones...) i adquirir progressivament, més capacitat per: explicar, descriure, comparar, contar...
- Comprensió del pas del temps des de vivències quotidianes.
- Capacitat de formular hipòtesis i esbrinar camins per confirmar-les: per que creus que...?, que passaria si....?...
- Controla els recursos TIC.
- Mostrar curiositat per el món que els rodeja.
- Respecta al medi ambient.
- Ha adquirit els diferents aspectes del que esta formada l'horta de Benimaclet (fruits, agricultura, regadiu...).

## 6 METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

La metodologia que seguim està basada fonamentalment en els principis de l'Escola Nova , ja que són els que responen a les tendències més actuals pedagògicament parlant . Per això , les seues característiques principals són :

- Activa
- Global
- Basada en l'observació i experimentació .
- Implicant les tres parts protagonistes : xiquets , pares i professors .

Pretenem que sigui el propi xiquet el que faça, propose i solucione els seus problemes , perquè la qüestió fonamental és que cada xiquet es vagi fent un ésser autònom i desenvolupi la seva personalitat com ser únic i original . Per això potenciarem globalment totes les capacitats i aprenentatges .

Es tracta que , en tot moment , es respecte la iniciativa del xiquet/a , així com les diferències individuals , oferint-li la possibilitat de triar entre una sèrie d'aquestes. A més , un altre aspecte molt important , és que cada xiquet/a evolucione al seu propi ritme de creixement , ja que així les activitats li resultaran més motivadores i influiran en el seu desenvolupament despertant el seu interès .

Serà mitjançant aquesta motivació , per a totes i cadascuna de les activitats , com el xiquet/a es sentirà il·lusionat el que és sinònim de sentir-se a gust a classe .

Així mateix , considerem l'infant com un ésser actiu , donant-li molta importància a la creativitat , experimentació i descobriment.

La dinàmica es basarà en el joc , el xiquet aprendrà jugant , ja que és part integrant de la seva vida, i a través d'ell posa de manifest tant la seva intel·ligència com la seva afectivitat. I tot això s'ha de basar en la socialització com a punt bàsic de tota educació, sobretot en infantil ja que són edats en què els xiquets s'han d'acostumar a conviure amb altres companys de la seva mateixa o diferent edat , així com a ser una mica independent i saber solucionar en grup o individualment els problemes quotidians.

També és important l'error , no com una cosa negativa sinó com un mitjà d'aprendre i de investigar coses noves .

Un altre aspecte a tenir en compte serà el ritme evolutiu que segueix cada xiquet/a, hem de pensar que l'aula ens ofereix una diversitat i heterogeneïtat que s'allunya molt de ser un problema, hem de aprofitar-nos d'aquest enriquiment per a que la nostra metodologia siga més diversa, oberta i flexible. Pretenem que aquesta forma de treball motive a l'alumnat permetent que s'expressi amb llibertat i entenent que de vegades l'error pot ser positiu per al seu aprenentatge.

Els Projectes de Treball responen a una intenció organitzada de donar forma al desig d'aprendre. Parteixen d'un enfocament globalitzador obert, per provocar aprenentatges significatius, partint dels interessos dels xiquets i les xiquetes i de les seves experiències i coneixements previs.



Treballar per Projectes és tot un repte, perquè suposa un nou enfocament, un canvi d'actitud per part de l'educador i una escolta activa. Trenca amb la idea d'educació homogeneïtzadora i igualitària i es basa en la diversitat com a valor que enriqueix a una comunitat.

# 7 TIPUS D'AVALUACIÓ

Les característiques de l'avaluació en Educació Infantil (global, contínua i formativa) ens permeten canalitzar la nostra acció educativa facilitant a l'alumnat quantitat i varietat d'experiències d'aprenentatge, a fi que cada xiquet i xiqueta aconseguisca el màxim desenvolupament possible en les seues capacitats.

Alguns dels instruments que emprarem per tal de portar a terme l'avaluació seran:

- El diari de classe: observarem a cada xiquet en les diferents situacions del dia a dia. Amb aquest instrument enregistrarem les seues estratègies d'autonomia, la relació amb l'entorn i el seu procés d'aprenentatge.
- Documentació dels processos individuals: fotografiarem, preguntarem i gravarem propostes concretes que ens parega interessant tindre enregistrades per tal de no oblidar-les.
- Proves senzilles de maduresa: situació on els nens hauran d'emprar diferents actituds depenent de la situació plantejada.
- Complimentar els diferents registres d'avaluació reflexionant sobre els processos dels alumnes i sobre la pràctica docent.
- Estar en contacte amb les famílies per tal de compartir informacions

Farem una avaluació inicial que constarà dels següents passos:

- Revisar informes de l'escola infantil dels alumnes que hagen estat escolaritats.
- Revisar l'història personal complimentada per les famílies.
- Entrevista amb cada família per corroborar i arreplegar dades significatives.

Uns mesos després (Octubre-novembre) complimentarem el registre de valoració inicial, amb les observacions realitzades a l'aula.

També portarem a terme l'avaluació formativa amb la que ajustarem les nostres pràctiques docents a les necessitats que han mostrat els nostres alumnes.

Una vegada al trimestre valorarem la consecució dels objectius, el desenvolupament de la programació, l'acció tutorial i el pla de convivència (VEURE ANNEXOS Nº 10).

Per a l'avaluació final complimentarem l'informe de juny, revisant el punt de partida recollit a l'informe inicial, i ho completarem amb dades més concretes sobre la maduresa dels xiquets en diferents àmbits.

### **7.1 CRITERIS DE QUALIFICACIÓ.**

Els criteris d'avaluació s'utilitzaran com referents per a la identificació de les possibilitats i dificultats de cada xiquet/a i per a observar el desenrotllament del seu procés d'aprenentatge.

Durant el curs farem un seguiment i valoració dels progressos de cada alumne als diferents àmbits.

- Autonomia i iniciativa personal: control motor en accions bàsiques, gestió d'emocions, estratègies de resolució de conflictes cognitius, autoestima.
- Entorn físic i social: regulació de la pròpia conducta en un grup d'iguals, adequació als requeriments de les activitats, confiança en les pròpies possibilitats, curiositat i iniciativa envers el que li rodeja.
- Llenguatge: comunicació i representació. Evolució en la expressió a tots els nivells i interès per apropar-se als llenguatges representatius convencionals.

### **7.2 ACTIVITATS DE REFORÇ I AMPLIACIÓ**

Amb la nostra programació tenim la intenció que tots els alumnes puguin aplegar als objectius establerts. Per tant, hem plantejat activitats que no necessiten reforçament ja que contenen amb totes les adaptacions necessàries per a tots els xiquets. Les activitats de reforç únicament es durien a terme amb els alumnes que nosaltres considerarem convenient, ja que com hem dit anteriorment, en poques ocasions faran falta.

### **7.3 AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE.**

Per a l'avaluació d'aquest procés hem de tindre en compte la importància de no deixar coses rellevants sense analitzar i el fet que la pràctica docent s'ajuste a allò que desitgem que siga. Per a la consecució d'aquests objectius, és de vital importància la planificació i la selecció d'activitats. Una sèrie de preguntes ens ajudarà a comprovar si hem aconseguit els objectius plantejats:

- Hem respectat els interessos dels nostres alumnes?
- Les activitats estan relacionades amb l'entorn immediat, estan contextualitzades?
- Tenim en compte les idees prèvies dels xiquets i xiquetes? Són el punt de partida per al disseny de les activitats?
- Hi ha una participació directa dels nostres alumnes, respectem i tenim en compte les seues idees, motivacions, interessos, suggeriments...?
- Detectem les necessitats del grup? S'adapten a les característiques del grup?
- Són rellevants i útils per als nostres alumnes?. Són funcionals?

- S'adapten als objectius marcats?
- La selecció dels materials s'ha fet tenint en compte la igualtat d'oportunitats entre l'home i la dona, l'aspecte consumista, la problemàtica mediambiental...?
- Hem tingut en compte les seues idees, hem utilitzat els seues suggeriments i aportacions?
- Què valors hem desenvolupat al llarg de les diferents propostes d'activitat?
- També hem de tenir en compte la preparació de l'ambient d'aprenentatge per tal de garantir la comoditat dels alumnes. Per a comprovar si estem portant a terme aquesta preparació també ens plantejarem una sèrie de preguntes:
- Tenim en compte diferents zones, tallers i racons en funció de les activitats que s'hi van a realitzar?
- Potenciem el desenvolupament autònom dels alumnes?
- Flexibilitzem el temps de les activitats en funció dels interessos, la motivació, la predisposició dels alumnes...?
- Hem desenvolupat diferents tipus d'agrupacions (gran grup, grup xicotet, par, trio, individual ), respectant les necessitats pròpies de l'activitat?
- Hem afavorit la interacció alumne – alumne ?

# 8

## MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITATS ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA

Per a tractar amb alumnes amb necessitats educatives específiques hem de tindre en compte la normativa legal publicada en la Comunitat Valenciana.

Els alumnes requereixen respostes educatives diferenciades. Per atendre la diversitat de l'alumnat, encaminarem la nostra actuació docent cap a mesures d'ensenyament adaptatiu (atendre a la necessitat tant per dèficit com per excés). Proposarem activitats adaptables (la mateixa per a tots però amb diferent dificultat) i diverses (diferents per a cada alumne o grup en funció de les seues capacitats i interessos). Altra mesura serà la realització d'adaptacions als ritmes dels seus aprenentatges portant a terme activitats grupals i agrupacions flexibles. Tractarem també la coordinació amb els professors de Suport, Pedagogia Terapèutica, Audició i Llenguatge, psicopedagogia, etc.

Tot això sobre la base d'un dret d'igualtat per tots i amb l'objectiu d'una major qualitat d'ensenyament.

Al nostre centre contem amb tres mestres de P.T., un d'audició i llenguatge, un de compensatòria i un altre de reforç d'aquells alumnes que no presenten N.E.E.

En quant a l'atenció a la diversitat, podem dir que al centre s'organitzarà de la següent manera:

♦ A infantil, contarem amb sis tutors i amb dos mestres de suport, que atenen als alumnes que ho precisen dins o fora de l'aula (atenció individualitzada).

El currículum contemplarà activitats adaptades a aquells xiquets que tenen problemes o deficiències, de manera que puguen realitzar-les. Intentarem que les activitats siguin el més paregudes possible a les activitats que porten a terme la resta de companys.

Es procura que els alumnes amb N.E.E. estiguen presents en les hores d'educació física, artística i música, ja que en aquestes àrees s'afavoreixen les relacions socials. Hi haurà una certa predisposició positiva per a l'aprenentatge de les llengües estrangeres.

A la nostra escola és necessari un Pla d'educació compensatòria ja que són molts els alumnes nouvinguts que han de seguir un programa d'acollida. Quan un nouvingut ve a l'escola han d'examinar com és el seu nivell d'idioma per tal de veure quin és el seu nivell i que es allò que ha d'aprendre. D'aquet mode és farà necessari un mestre de recolzament per tal d'ajudar a aquests nous alumnes a posar-se al dia i a integrar-los.

## 9 FOMENT DE LA LECTURA (PLA LECTOR)

Abans de començar amb el desenvolupament del nostre pla lector, considerem important destacar el fet que les estratègies per a fomentar la lectura que presentem a continuació son exclusives de la nostra classe. Amb la finalitat de motivar als nostres alumnes, organitzarem el nostre pla lector al voltant de "El patufet de Benimaclet". Amb aquest personatge pretenem que els nostres alumnes s'apropen a la literatura i coneguen els trets més característics d'aquesta d'una manera motivadora per a ells. Els presentarem al Patufet com a un personatge que cuida i estima molt el seu barri i que sempre està present a l'aula, menys a les nits que ix per a buscar contes per a contar.

Amb aquest pla lector pretenem desenvolupar majoritàriament l'objectiu d'optimitzar l'ús de les biblioteques de l'aula i del centre per a la recerca d'informació, aprenentatge, gaudiment i expressió de sentiments i idees. Aquest objectiu anirà aplicant-se de manera activa en la producció e interpretació de missatges escrits adaptats a cada nivell maduratiu.

A la nostra etapa es realitzaran de manera continua activitats relacionades amb l'aproximament al món de la literatura infantil i de motivació per a l'aprenentatge de la lectura i la escriptura.

Algunes d'aquestes activitats seran les següents:

- Dramatitzacions de contes i escenes.
- Imitacions d'oficis, animals, protagonistes de contes i pel·lícules...
- Cantar les cançons dels contes.
- Descripció de personatges de contes i rondalles.

- Diàlegs entre les accions positives i negatives de les accions dels personatges dels contes i de les rondalles.
- Presentació d'un personatge fantàstic per tal que els alumnes pensen que pot fer.
- Inventar o continuar el final d'un conte inventat.
- Crear contes i rondalles col·lectives.
- Dibuixos sobre els contes i rondalles.
- Completar títols de contes i rondalles.
- Crear un periòdic de classe.
- Visites a la biblioteca del col·legi.

Les esmenades anteriorment, són les activitats que menys preparació suposen ja que poden portar-se a terme en qualsevol moment a l'aula.

Considerem molt importants les xerrades amb autors de contes, com pot ser Pepe Ferrer. Per aquest motiu concertarem totes les trobades amb autors que siguin possibles.

Per altra banda, pensem que dona molt de joc en l'animació lectora el fet de treballar la notícia del dia. Per a portar-la a terme, en la assemblea es parlarà sobre fets importants que han ocorregut a l'aula, a l'escola, o al barri. Una vegada establerta la notícia que es treballarà, es resumirà en una frase que els xiquets escriuran en un full i posteriorment dibuixaran. Una vegada finalitzada l'activitat els fulls es penjaran en un panell per tal que els xiquets puguin veure el treball realitzat.

Per tal d'implicar a la família en les activitats de foment de la lectura, es realitzaran reunions amb elles en les quals es proposarà un tema a investigar sobre els aspectes que els xiquets consideren d'interès i es realitzaran fulles resum dels resultats de la investigació. Les propostes de lo que es voldrà investigar les faran els xiquets i estaran motivades per les diferents excursions i xerrades que seran proposades per la mestra. La finalitat d'aquesta proposta es implicar a les famílies en aquesta important tasca i que millor que fer-ho mitjançant investigacions en les que els xiquets es poden sentir els protagonistes del seu propi aprenentatge, sempre acompanyats pels seus familiars que faran de guies en aquesta tasca.

Al nostre pla lector intentem fer als nostres alumnes els protagonistes del seu propi aprenentatge, per tant hem confeccionat algunes activitats que fomenten tant la lectura com aquest fet.

A una d'aquestes activitats li donarem el nom de "Els àngels dels contes". Aquesta consistirà en relacionar als alumnes més majors amb els més menuts. Les mestres han de coordinar-se per tal de trobar una estona en la que els alumnes de primària vagin a la biblioteca amb la finalitat de trobar un llibre per a llegir als alumnes d'infantil. Al principi les mestres ajudaran als xiquets a escollir els contes o rondalles més apropiats, posteriorment a soles faran de guies ajudant als xiquets quan siga necessari.

Altra de les activitats serà la de "Els consellers de llibres". Amb aquesta activitat els xiquets recomanaran o no els llibres que s'han llegit dient els aspectes que els han agradat i els que no. Es una forma d'incitar a la resta a llegir i per altra banda s'està treballant l'expressió i la comunicació.

Altra de les nostres propostes és "Un jurat excepcional" en la que els nostres alumnes es convertiran en autèntics jurats literaris. Per a portar a terme l'activitat es faran equips i entre tots llegiran un conte molt treballat anteriorment. La resta d'alumnes serà el jurat i tindrà que ficar nota al contingut del conte i dir què és lo que més l'ha agradat i què és lo que menys.

Com fomentar la lectura des de fora de l'aula?

- Familiars. Com ja hem dit abans, els pares i mares assistiran a les sessions que vulguen, com es el cas de "Les investigacions". Pretenem motivar-los a que llisquen contes cada cap de setmana amb els seus fills.
- Persones externes al món escolar. Aquestes persones poden ser llibrers, bibliotecaris, treballadors de museus i associacions, etc. La nostra proposta és la de realitzar visites en les que ells creen un ambient que faja fàcil l'aprenentatge dels nostres alumnes.

## 10 UTILITZACIÓ DE LES TIC

Cada vegada el llenguatge audiovisual i les noves tecnologies estan més presents en la vida dels xiquets i les xiquetes d'Educació Infantil. Pensem, per tant, que a aquesta etapa és important tindre-les en compte com a interessants recursos a l'aula.

La nostra intenció és que els xiquets de la nostra aula pugen comptar amb gran quantitat de recursos TIC per tal d'afavorir l'aprenentatge significatiu arrel les noves tecnologies. Alguns dels aspectes que pretenem afavorir amb les TIC són:

- Experimentar i manipular.
- Respectar el ritme de maduració de tots els alumnes.

- Fomentar el treball en grup afavorint la socialització.
- Despertar la curiositat i les ganes d'investigar.
- Treballar la coordinació òcul-manual.
- Aconseguir estimular la seua creativitat.

Alguns dels recursos TIC amb que compten les aules d'infantil d'aquest centre seran:

- Tres ordinadors per aula.
- Una pissarra digitat per a les tres aules d'infantil.

A banda d'aquest recursos que tindrem al nostre abast més cercà, els alumnes aniran periòdicament a l'aula d'informàtica per a poder disposar d'un ordinador per persona.

A través d'aquets recursos podrem treballar totes les àrees contemplades al currículum de manera motivadora i enriquidora per als xiquets ja que arrel d'ells jugarem, llegirem, experimentarem, farem càlculs, treballarem la memòria, etc. Tot açò d'una manera lúdica i interactiva.

Totes les activitats realitzades amb les noves tecnologies ens ajudaran a treballar tots els aspectes que recull la nostra programació, ja que gràcies a les grans oportunitats que ens ofereixen les TIC les podem emprar per a tractar qualsevol tema i per a realitzar qualsevol tipus d'activitat.

## **11** RECURSOS DIDÀCTICS I ORGANITZATIUS

Per a portar a terme la nostra programació, farem servir tots els recursos que siguem necessaris ja que són molt importants al influir en la transmissió de coneixements. Han de ser emprats com a facilitadors d'aquesta transmissió. A continuació parlarem dels diferents tipus de materials que utilitzarem a les aules d'Educació Infantil.

Els recursos didàctics fan referència als recursos impresos, als medis tridimensionals, als instruments audiovisuals, etc.

En quant als llibres, disposarem de contes, endevinalles, poemes, fitxes d'activitats, etc. Pel que fa als recursos audiovisuals emparem vídeos, dibuixos, mapes, fotos, cançons, etc. Per altra banda, amb els recursos tridimensionals pretenem facilitar y desenvolupar les nostres activitats, per açò organitzarem excursions i eixides a diferents llocs del nostre barri i de la nostra ciutat.

Centrant-nos en els recursos humans hem de dir que comptarem amb l'ajuda de tot

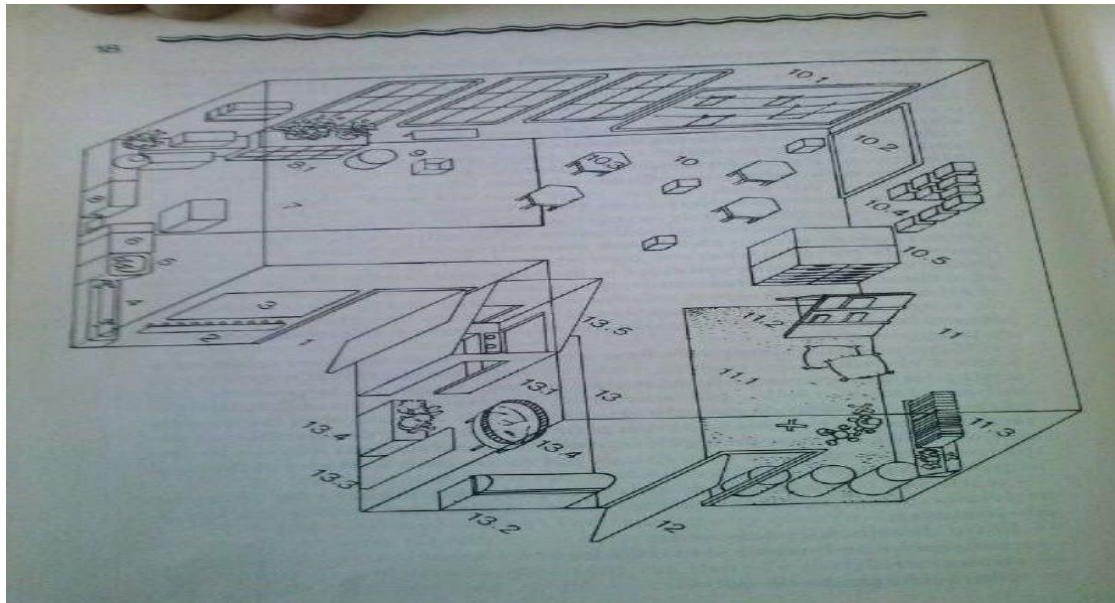
l'equip del centre com el mestre d'audició i llenguatge, el personal de pedagogia terapèutica, els serveis socials i el psicopedagog. Òbviament comptarem amb l'ajuda de les famílies que estaran presents en tot el curs i altres intervencions de persones externes a l'aula (veïns, associacions del barri, etc).

Per últim, ens centrarem en els recursos organitzatius per tal d'aclarir el tema de l'espai i el temps.

Utilitzarem diferents espais del centre, com poden ser la biblioteca, l'aula d'informàtica, el pati, la cuina, l'aula de musica, etc. Però cal tindre en compte que el centre de tota l'activitat docent serà principalment l'aula. Aquesta està distribuïda per tal de treballar tant individualment, com en xicotets grups, o de manera grupal, és a dir tota la classe. L'aula en que es troben els xiquets de cinc anys és prefabricada i encara que compta amb els mateixos recursos que la resta, és més xicoteta. Però es pot realitzar un bon treball en ella.

La classe està distribuïda per racons que aniran modificant-se depenent de les unitats didàctiques que desenvolupem en cada moment. Compta amb cinc taules organitzades per colors, una zona per a deixar els materials, la zona de l'assemblea, una pissarra i la zona dels ordinadors. També podem trobar una xicoteta biblioteca en la que hi ha llibres útils per als xiquets.

Per lo referent al temps, les activitats es desenvoluparan al voltant de cinc hores lectives al dia combinant-se amb l'hora del pati.





# 12 ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

## Mes d'Octubre:

- Inici de la campanya del Pla lector com a projecte. Continua desenvolupant-se al llarg del curs.

- 9 d'octubre

## Mes de desembre:

- Dia de la Constitució

- Nadal

## Mes de gener:

- Dia escolar de la no violència

## Mes de març:

- Carnestoltes.

- Dia de la Dona Treballadora

## Mes d'abril:

- Olimpíada.

## Mes de juny:

- Fi de curs.

## EIXIDES EXTRAESCOLARS

### EDUCACIÓ INFANTIL (5 anys)

---

Trimestre	EXCURSIÓ A...
1er trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Festa de benvinguda.</li><li>• Eixida a l'Alqueria de Benimaclet.</li><li>• Visita al Betlem del Barri.</li><li>• Museu de rondalles al barri.</li></ul>
2on Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visita guiada pels pilotaris pels carrers del barri on es practica aquest esport.</li><li>• Visita al trinquet.</li><li>• Visita a l'associació de danses del barri.</li><li>• Visita a l'escola de teatre de Benimaclet.</li><li>• Visita al forn més antic del barri per a coure les mones.</li></ul>
3er Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recorregut pel barri de Benimaclet</li><li>• Visita per les institucions del barri escollides pels xiquets.</li><li>• Visita a l'església i a la plaça del barri.</li><li>• Eixida a l'horta.</li><li>• Eixida al mercat de Benimaclet.</li><li>• Visita als comerços del barri.</li></ul>

A més a més, en juny, "La festa de l'aigua"

DE DILLUNS A DIVENDRES dins de l'horari de les extraescolars per als xiquets, activitat de CONVIVÈNCIA DE FAMÍLIES.

## 13 BIBLIOGRAFIA

Per a la realització d'aquest treball vam començar a investigar sobre llibres que ens podrien anar bé a l'hora de desenvolupar el nostre treball. Vam preguntar a diverses mestres i anàrem a diferents llibreries per tal de trobar aquells llibres que ens serviren.

- *La Organización del currículum por Proyectos de Trabajo*. Fernando Hernández y Montserrat Ventura. Bolsillo. Octaedro.

- *Espigado@as de la cultura visual. Otra narrativa para la educación de las artes visuales.* Fernando Hernández. Octaedro.

- *Perspectiva escolar. Els Projectes de treball.* Número 318. Octubre 2007. Publicació de Rosa Sensat.

- *Un lloc anomenat escola.* Eulàlia Bosch. Micro-Macro, Referències 10. Graó.

- *Sintonizando las miradas.* Angélica Patricia Olvera García. Mercé Travesser Vilaginés. Carles Parellada Enrich.

També consultarem pàgines web per tal de completar les unitats didàctiques.

- <http://www.escolaelpuig.cat/curs-20102011/>
- <http://www20.gencat.cat/docs/treball/05%20%20Economia%20cooperativa/Documents/Articles%20i%20revistes/Arxius/Butlleti%2039%20escola%20el%20puig.pdf>
- [http://esc312.pangea.org/7jornades/conclu/GUIX\\_325\\_04elsprojectes.pdf](http://esc312.pangea.org/7jornades/conclu/GUIX_325_04elsprojectes.pdf)
- <http://www.slideshare.net/jlope338/els-treballs-per-projectes>
- <http://projectestrellainfantil.blogspot.com.es/>
- [https://sites.google.com/a/xtec.cat/educacio-infantil-0-3/novetats-1.](https://sites.google.com/a/xtec.cat/educacio-infantil-0-3/novetats-1)

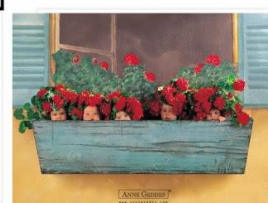
Per a finalitzar, hem consultat la següent legislació:

- *DECRET 38/2008, de 28 de març, del Consell, pel qual s'establix el currículum del segon cicle de l'Educació Infantil a la Comunitat Valenciana. [2008/3838].*
- *PEC (Projecte Educatiu de Centre) C.P Carles Salvador.*

# ANNEXOS

**ANEX 1 CALENDARI ESCOLAR**

**2013-2014**  
CALENDARI DEL CURS ESCOLAR



CURS 176 DIES - 1r Trimestre 68 dies - 2n Trimestre 67 dies - 3r Trimestre 41 dies

SETEMBRE	OCTUBRE	NOVEMBRE	DESEMBRE
Dilluns 2 9 16 23 30	Dilluns 7 14 21 28	Dilluns 11 18 25	Dilluns 9 16 23 30
Dimarts 3 10 17 24	Dimarts 8 15 22	Dimarts 12 19 26	Dimarts 10 17 24 31
Dimarts 1 8 15 22	Dimarts 1 8 15 22	Dimarts 5 12 19 26	Dimarts 1 8 15 22
Dijous 4 11 18 25	Dijous 2 9 16 23	Dijous 6 13 20 27	Dijous 6 13 20 27
Dijous 5 12 19 26	Dijous 3 10 17 24	Dijous 7 14 21 28	Dijous 7 14 21 28
Divendres 6 13 20 27	Divendres 4 11 18 25	Divendres 8 15 22	Divendres 8 15 22
Divendres 7 14 21 28	Divendres 5 12 19 26	Divendres 9 16 23	Divendres 9 16 23
Disabte 8 15 22	Disabte 6 13 20 27	Disabte 10 17 24	Disabte 10 17 24
Disabte 9 16 23	Disabte 7 14 21 28	Disabte 11 18 25	Disabte 11 18 25
Dumenge 1 8 15 22	Dumenge 1 8 15 22	Dumenge 1 8 15 22	Dumenge 1 8 15 22

GENER	FEBRER	MARÇ	ABRIL
Dilluns 6 13 20 27	Dilluns 10 17 24	Dilluns 10 17 24	Dilluns 14 21 28
Dimarts 7 14 21 28	Dimarts 11 18 25	Dimarts 11 18 25	Dimarts 15 22
Dimarts 1 8 15 22	Dimarts 1 8 15 22	Dimarts 1 8 15 22	Dimarts 1 8 15 22
Dijous 4 11 18 25	Dijous 3 10 17 24	Dijous 4 11 18 25	Dijous 7 14 21 28
Dijous 5 12 19 26	Dijous 4 11 18 25	Dijous 5 12 19 26	Dijous 8 15 22
Divendres 6 13 20 27	Divendres 5 12 19 26	Divendres 6 13 20 27	Divendres 9 16 23
Divendres 7 14 21 28	Divendres 6 13 20 27	Divendres 7 14 21 28	Divendres 10 17 24
Disabte 8 15 22	Disabte 7 14 21 28	Disabte 8 15 22	Disabte 11 18 25
Disabte 9 16 23	Disabte 8 15 22	Disabte 9 16 23	Disabte 12 19 26
Dumenge 1 8 15 22	Dumenge 9 16 23	Dumenge 1 8 15 22	Dumenge 12 19 26

MAIG	JUNY	JULIOL
Dilluns 5 12 19 26	Dilluns 2 9 16 23	Dilluns 7 14 21 28
Dimarts 6 13 20 27	Dimarts 3 10 17 24	Dimarts 8 15 22
Dimarts 1 8 15 22	Dimarts 1 8 15 22	Dimarts 1 8 15 22
Dijous 4 11 18 25	Dijous 2 9 16 23	Dijous 4 11 18 25
Dijous 5 12 19 26	Dijous 3 10 17 24	Dijous 5 12 19 26
Divendres 6 13 20 27	Divendres 4 11 18 25	Divendres 6 13 20 27
Divendres 7 14 21 28	Divendres 5 12 19 26	Divendres 7 14 21 28
Disabte 8 15 22	Disabte 6 13 20 27	Disabte 8 15 22
Disabte 9 16 23	Disabte 7 14 21 28	Disabte 9 16 23
Dumenge 1 8 15 22	Dumenge 8 15 22	Dumenge 1 8 15 22

<span style="background-color: #ADD8E6; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span> JORNADA INTENSIVA
<span style="background-color: #D3D3D3; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span> FESTIUS I VACANCES
<span style="background-color: #FFFF00; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span> LLIBRE DISPOSICIÓ
<span style="background-color: #FF69B4; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span> INICI / FI DE CURS

**ANEX 2 TABLA DE OBJECTIUS Y COMPETENCIES**

**OBJECTIUS**

**COMPETÈNCIES**

**DE CICLE**

-Conèixer el seu propi cos i el dels altres, les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.

Autonomia i iniciativa personal

-Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i social.

Social i ciutadana

## Programació didàctica 2013/ 2014 P-5.

---

**-Relacionar-se amb els altres i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en la resolució pacífica de conflictes.**

Social i ciutadana,  
Lingüística i comunicació

**-Iniciar-se en les habilitats logicomatemàtiques, en la lectoescriptura i en el moviment, el gest i el ritme.**

Matemàtica  
Lingüística i comunicativa

**-Conèixer i apreciar les manifestacions culturals del seu entorn, mostrant interès i respecte cap a estes, així com descobrir i respectar altres cultures pròximes.**

Cultural i artística  
social i ciutadana

### ÀREA: AUTONOMÍA PERSONAL

**-Adquirir progressivament autoconfiança i una imatge ajustada i positiva de si mateix i identificar les seues característiques i qualitats personals.**

Autonomía i iniciativa personal

**-Respectar les característiques i qualitats de les altres persones, acceptant i valorant la varietat de sexes, ètnies, creences o qualsevol altre tret diferenciador.**

Autonomía i iniciativa personal  
Social i ciutadana

**-Adquirir hàbits relacionats amb el benestar, la seguretat personal, la higiene i la salut, així com d'orde, constància i organització relacionats amb les diverses tasques.**

Autonomía i iniciativa personal

**-Desenvolupar actituds i hàbits de col·laboració i ajuda articulant el seu propi comportament amb les necessitats, demandes, requeriments i explicacions dels altres.**

Autonomía i iniciativa personal  
Social i ciutadana

### ÀREA: MEDI FÍSIC

**-Explorar i observar el seu entorn familiar, social i natural, per a la planificació i l'ordenació de la seua acció en funció de la informació rebuda o percebuda.**

Social i ciutadana

**-Valorar la importància del medi físic, natural, social i cultural, per mitjà de la manifestació d'actituds de respecte i**

Coneixement i intervenció en el

la intervenció en la seua cura, segons les seues possibilitats.	món físic
-Iniciar-se en les habilitats numèriques bàsiques, la noció de quantitat i la noció d'orde dels objectes.	Matemàtica
ÀREA: LLENGUATGE I COMUNICACIÓ	
-Conèixer els diferents llenguatges i aplicar tècniques perquè desenvolupen la imaginació i la creativitat.	Llenguatge i comunicació Cultural i artística
-Valorar i apreciar les produccions pròpies, les dels seus companys i algunes de les diverses obres artístiques del patrimoni conegudes per mitjà de TIC o in situ, i donar-los un significat que els aproxime a la comprensió del món cultural a què pertanyen.	Llenguatge i comunicació Cultural i artística Social i ciutadana Tractament de la informació i competència digital
-Interpretar i produir imatges com una forma de comunicació i de gaudi, a fi de descobrir i identificar els elements bàsics de l'expressió artística	Llenguatge i comunicació Cultural i artística

### ANEX 3 RONDALLES D'ENRIC VALOR



#### LES RONDALLES:

#### QUÈ ÉS UNA RONDALLA?

És un relat o narració en prosa que normalment es transmetia oralment. Té caràcter anònim i conta fets imaginaris, desenvolupats amb uns personatges, un argument i un espai determinats. Pertanyen a un patrimoni col·lectiu que remet a la cultura

indoeuropea.

Els valors supremes de l'amor, la fidelitat i l'amistat són temes molt comuns.

### **PER QUÈ TREBALLAR RONDALLES A CLASSE?**

És interessant treballar les rondalles a classe ja que es poden treballar els valors abans anomenats. Podem fer reflexions amb els xiquets per a destacar la importància de l'amistat i l'amor per la nostra família i amics.

Als xiquets els agrada molt els contes on apareixen personatges que siguen herois i podríem relacionar els herois de les rondalles amb herois actuals com Superman per exemple.

A més, podem fer un joc amb ells on aparega els diferents personatges de les rondalles: l'heroi, la princesa, etc. Un exemple seria un joc de psicomotricitat on cada xiquet pugui representar un paper i tinguen que passar per moltes proves per a rescatar a la princesa (mestra).

Com veurem més avall hi ha rondalles d'animals. Els animals agraden molt als xiquets i és molt divertit fer les veus dels animals quan contem una rondalla.

Amb les rondalles de costums podem treballar la resolució de conflictes de forma realista i amb les rondalles meravelloses podem treballar la imaginació i creativitat dels xiquets.

### **ES PODEN CLASSIFICAR EN TRES GRANS GRUPS:**

1-Rondalles meravelloses: Hi intervenen éssers humans amb facultats sobrenaturals i objectes posseïts de virtuts màgiques. 2-Rondalles d'animals: Els protagonistes són animals personificats. 3-Rondalles de costums: Poden reflectir millor els modes de vida de la societat agrària. Hi intervenen persones que es comporten de manera humana i resolen els conflictes plantejats sense cap ajuda meravellosa. Són més realistes.

### **CARACTERÍSTIQUES DE LES RONDALLES:**

#### **1-TENEN UNA ESTRUCTURA NARRATIVA FIXA QUE AGRUPA ELS DIFERENTS FETS EN CINC MOMENTS:**

1-Situació inicial: Presentació personatges principals i les seues circumstàncies  
2.Conflicte o fet que modifica la situació inicial 3.Acció: Consisteix en què un participant reacciona per intentar resoldre el conflicte. És la part més important i amb



més èmfasi. 4.Resolució: El resultat del punt 3. 5.Situació final: Tornada a una situació estable diferent de la inicial.

### **2-TIPUS DE PERSONATGES QUE APAREIXEN:**

A les rondalles sol haver 7 tipus de personatges (tot i que no sempre apareixen tots):

1-L'heroi

2- El donant de l'objecte màgic

3-El fals heroi

4-L'agressor

5-La víctima

6-L' auxiliar de l'heroi

7-La princesa

Si voleu veure el paper de cada personatge aneu [ací](#).

### **3- FÓRMULES QUE ELS NARRADORS UTILITZEN PER OBRIR EL RELAT I TANCAR-LO:**

Són fórmules fixes utilitzades sempre de la mateixa manera i amb escasses variacions.

A-Fórmules per a obrir el relat:

"Hi havia una vegada..."

"Vet aquí en aquell temps

que les bèsties parlaven

i les persones callaven..."

B- Fórmules per a tancar el relat:

"Catacric, catacric,

catacric, catacric,

conte contat, conte finit."

"Una reina tenia tres filles



una mandarina

una tarongina

una melmelada

i aquesta història s'ha acabada."

#### ANEX 4. CONTES TRADICIONALS I TITELLES

##### CONTE CAPUXETA VERMELLA:

Fa molt de temps hi havia una noia molt bonica. La seva mare li havia fet una capa vermella i la noia la portava tant sovint que tothom li deia *la Caputxeta vermella*.

Un dia, la seva mare li va demanar que portés uns pastissos a la seva àvia que vivia a l'altra banda del bosc, recomanant-li que no s'entretingués pel camí, doncs creuar el bosc era molt perillós, ja que sempre anava rondant per allà el llop.

La Caputxeta va recollir el cistell amb els pastissos i es va posar en camí. La nena havia de travessar el bosc per a arribar a casa de l'àvia, però no li feia por perquè allà sempre trobava molts amics: els ocells, els esquirols, ...

De sobte, va veure el llop, que era enorme, davant seu.

- On vas, nena? - li va preguntar el llop amb la seva veu ronca.

- A casa de l'àvia - li va dir la Caputxeta.

- No és lluny ... - va pensar el llop per a ell mateix, girant-se.

La Caputxeta va deixar el seu cistell a l'herba i es va entretenir agafant flors : - El llop se n'ha anat - va pensar -, no tinc res a témer. L'àvia es posarà molt contenta quan li porti un bonic ram de flors a més dels pastissos.

Mentrestant, el llop se'n va anar a casa de l'àvia, va trucar suaument la porta i la velleta li va obrir pensant que era la Caputxeta.

El llop va devorar a l'àvia i es va posar la gorra rosa de la malaurada, es fa ficar al llit i va tancar els ulls. No va haver d'esperar gaire, perquè la Caputxeta va arribar de seguida, tota contenta.

La nena es va apropar al llit i va veure que la seva àvia estava molt canviada.

- Àvia, àvia, quins ulls més grans que tens!

- Són per a veure't millor - va dir el llop tractant d'imitar la veu de l'àvia

- Àvia, àvia, quines orelles més grans que tens!

- Són per sentir-te millor - va seguir dient el llop.

- Àvia, àvia, quines dents més grosses que tens!

- Són per a ... menjar-te millor! - i dient això, el llop malvat es va llançar sobre la Caputxeta i la va devorar, el mateix que havia fet amb l'àvia

Mentrestant, un caçador que havia vist com el llop entrava a casa de l'àvia, i creient-ne endevinar les males intencions, va decidir donar una ullada per a veure si tot hi anava bé. Va demanar ajut a un segador i tots dos junts arribaren al lloc. Van veure que la porta de la casa estava oberta i el llop tombat al llit, dormint de tant tip com estava.

El caçador tragué el seu ganivet i va obrir el ventre del llop. L'àvia i la Caputxeta estaven allà, vives!

Per a castigar al llop malvat, el caçador li va omplir el ventre de pedres i després el va tornar a tancar. Quan el llop va despertar del seu son, va sentir moltíssima set i es va dirigir a un estany pròxim per beure. Com que les pedres pesaven molt, va caure a l'estany de cop i es va ofegar.

La Caputxeta i la seva àvia no van patir més que un gran espant, però la Caputxeta havia après la lliçó. Va prometre a la seva àvia no parlar amb cap desconegut que trobés pel camí. D'ara endavant, seguiria les recomanacions de la seva àvia i de la seva mare.



## LA LLEGENDA DE SANT JORDI

Fa molt i molt de temps, el poble de Montblanc era devastat per un monstre ferotge i terrible, que podia caminar, volar i nedar, i tenia un alè tant pudent, que des de molt lluny amb les seves alenades enverinava l'aire i produïa la mort a tots els qui el respiraven.

El monstre era l'estrall dels ramats i les persones, i per tota aquella contrada regnava el terror més profund. Preocupats per la situació, els habitants de Montblanc van pensar en donar al drac, cada dia de menjar a una persona, per intentar calmar-lo. El problema, era trobar la persona que vulgues sacrificar-se cada dia per ser devorada pel drac.

I així fou com després d'una llarga discussió, els vilatans van decidir sortejar cada dia qui seria la persona que aniria a para a l'estomac del drac. I així ho feren, i sembla ser que la jugada els va sortir bé, l'abominable bèstia se'n deuria sentir satisfeta, perquè deixà de fer estralls i malifetes per aquelles terres.

Però heus aquí que un dia, la sort feu que li toqués ser devorada a la filla del rei. La jove princesa era molt simpàtica, amable, bonica i elegant. Tenia el cor de tots els ciutadans robats, i per aquest motiu centenars s'oferiren per substituir-la. Però el rei, afligit i adolorit, fou just i sever, la seva filla era com qualsevol altre. Si li havia tocat hi havia d'anar.

I així fou com la jove donzella sortí del castell per trobar-se amb la bèstia mentre tot el poble mirava desconsolat i afligit, com la princesa es dirigia cap al sacrifici. Però mentre la noia es dirigia cap al cau del monstre, un jove cavaller, amb una brillant armadura, muntat sobre un cavall blanc, es va presentar. La donzella se'l mirà i l'advertí:

- Fugiu! fugiu ràpidament d'aquí! noble cavaller, si us quedeu per aquí, apareixerà la bèstia i només us vegi us devorarà.

El jove cavaller, se la mirà i li contestà

- No patiu jove donzella. Si sóc aquí es perquè hi he vingut expressament. He vingut des de molt lluny per protegir-vos a vós i a alliberar el vostre poble d'aquesta fera.

No va tenir temps ni de dir això, que de cop i volta va sortir la fera, davant l'horror de la princesa i el goig del cavaller. Va començar una intensa però breu lluita, fins que el cavaller li va clavar una bona estocada amb la seva llança, que va deixar malferida a la terrible bèstia i la matar. De la sang que en brollà, en sorgí ràpidament un roser, amb les roses més vermelles que la princesa hagués vist mai, roser del que el jove cavaller en tallà una rosa i li oferí a la princesa.



## CONTE EL PATUFET

Era una vegada era un pare i una mare, que tenien un fillet tan petit, tan petit, que li deien en Patufet. Un dia la seva mare, mentre feia coure l'olla, va dir:

"Ai, filla, quina guitza em fa sortir a comprar; el dinar ja bull al foc i no trobo el safrà enlloc."

En Patufet que tot ho remenava i que pertot arreu es ficava, de seguida va contestar:

"Mare, si no hi ha safrà, jo us en puc anar a buscar."

"On vols anar, on vols anar! No veus que ets massa petitò i la gent et pot trepitjar pel carrer com un cigró?"

"Ja hi aniré cantant, i així, si no hem veuen, bé prou que em sentiran"

"No i no. Els menuts creuen. Hi aniràs quan siguis gran."

"Eh! Eh! Eh! Jo vull anar a buscar safrà!"

I com que es va posar a plorar i picar de peus, per fer-lo callar, la seva mare li va dir:

"Bé ja n'hi ha prou, Patufet; aquí tens un dineret i vés de seguida a la botiga d'en Josepet."

carrer amunt s'encamina aquell marrec tan tossut, amb esclops i barretina i unes calces de vellut.

"Patim, patam, patum, homes i dones del cap dret, patim, patam, patum, no trepitgeu en Patufet.

Content i cantant, en Patufet va arribar a la botiga d'en Josepet, la més bonica d'aquell indret.

"Ep, ep!" "Qui hi ha?" "Un dineret de safrà."

I el botiguer tot era mirar per ací i per allà.

"Ep, ep!" "Qui hi ha? Què voleu?"

"Que no em veieu? Ja estic tip de cridar. Vejam si em despatxeu un dineret de safrà"

I el botiguer torna a mirar i busca que busca a terra dintre de la botiga, fins que tot d'un cop veu un dineret que es belluga. Aleshores s'ajup i l'arreplega, posant en el mateix lloc una paperineta de safrà. Tan aviat com en Patufet té el safrà damunt seu, l'agafa ben fort, se'n surt al carrer i deixa badoc el pobre adroguer.

"Patim, patam, patum, homes i dones del cap dret, patim, patam, patum, no trepitgeu en Patufet"

I de por la gent s'amagava en no veure qui cantava, mentre carrer avall passava una paperina sola, sola, sola, com si anés sobre una bola.

I quan en Patufet va arribar amb una paperina de safrà, la seva mare no se'n sabia avenir. Aleshores tot cofoi va demanar:

"Mare, em voleu deixar anar ara a portar el dinar al pare?"

"Això si que no, fill meu: el cistell pesa massa i pels camins encara hi ha neu."

"Eh! Eh! Eh! Jo vull anar a portar el dinar!"

Tant i tant ho va demanar, que, perquè callés, la seva mare li digué:

"Per no sentir-te brama, te el cistell i ja hi pots anar"

I en Patufet, que tenia molta força, va agafar el cistell del dinar i, com si res, se'l va carregar a coll.

Pel camí, cantava així: "Patim, patam, patum, homes i dones del cap dret, patim, patam, patum, no trepitgeu en Patufet."

En sortir del poble, la gent, esglaiada, tancava portes i finestres, i, pels camins, els pagesos fugien esverats en veure un cistell tot sol caminant com un cargol.

A mig camí, en Patufet es va aturar i es va seure a la vora d'un hort per reposar una estona, però heus aquí que tot d'un cop, comença a ploure molt fort. Per no mullar-se va anar tot sol a amagar-se sota una col. Aleshores va venir un bou mig perdut i d'un mos es menjà la col, molt golut, i en Patufet, de propina, amb esclops i barretina i les calces de vellut.

Cap el tard, el pare i la mare buscaven el fill per tot arreu, fins que trobaren el cistell tot sol a la vora d'un hort. Aleshores van començar a cridar:

"Patufet, on ets? Patufet, on ets?"

I en Patufet, de lluny, els contestava:

"Sóc a la panxa del bou, on no hi neva ni plou"

Com que no el sentien, els seus pares anaven cridant:

"Patufet, on ets? Patufet, on ets?"

I en Patufet contestava:

"Sóc a la panxa del bou, on ni hi neva ni plou."

Ai, menuts, que va passar quan van saber on era el Patufet!

Sabeu què van fer els seus pares? Doncs van començar a donar força menjar, força menjar al bou, i el bou es va anar inflant, inflant, inflant... Tant i tant es va atipar, que, al capdavant, el bou va i fa: Pam!

I com un llampec va sortir en Patufet, molt content i espavilat, com si res no hagués passat.

I aquest conte s'ha acabat.

### **CONTE LA PRINCESA I EL PÈSOL**

Un jove príncep desitjava casar-se, però amb una princesa de veritat. Havia recorregut els set mars, escalat totes les muntanyes del món i lluitat amb els més ferotges dracs, per a poder trobar una princesa de debò, però no havia tingut èxit.

A més a més que no eren princeses vertaderes, totes tenien un defecte: unes eren molt grasses, les altres, massa primes, altres molt altes, altres molt baixes, algunes tenien el nas molt gran, i d'altres molt petit. En fi ...

Després de cinc anys de buscar, el príncep va tornar al seu reialme molt trist i va dir que al món no hi havia princeses. I després d'això va decidir tancar-se a la torre més alta del castell i es va tancar.



Dies més tard, en un dia amb una forta tempesta, algú va trucar la porta del palau. Com que els criats estaven molt espantats pels llamps que queien per la tempesta, el mateix Rei va haver d'anar a obrir la porta.

Quan ho va fer, va veure a una bonica jove amb un bonic vestit de seda blau teixit amb fils d'or i sabatilles de vidre.

La noia estava tota mullada i les seves sabates deixaven anar aigua cada vegada que feia una passa.

A més, les trenes fetes amb el seu preciós cabell negre s'havien convertit en dues cataractes per les que queien raigs d'aigua.

"Sa majestat, sóc una princesa i estic perduda. Podria passar la nit al seu palau?", va dir la jove fent una reverència. "Una princesa? va pensar el rei, doncs anem a veure si és cert". El Rei se'n va endur la princesa a una de les estances perquè es canviés la seva roba humida.

Mentrestant, va ordenar als seus servents que prepararessin una de les habitacions del palau i posessin sobre el llit deu matalassos i deu cobrellits.

Una vegada va estar fet, va posar al fons del primer matalàs un pèsol. L'endemà, el Rei va entrar a l'habitació de la princesa i li va preguntar : "Com has passat la nit?" I la princesa va contestar: "Molt malament, hi havia alguna cosa dura al llit que no em va deixar dormir".

El Rei va deixar anar una gran carcallada i va sortir de l'habitació cridant per tot el palau: "És una princesa de veritat, És una princesa de veritat! Només una princesa de veritat pot ser tan sensible com per a sentir un pèsol en el fons de 10 matalassos".

Va pujar fins a la torre més alta del castell on era el seu fill i li va explicar el que havia passat.

Els dos van riure i ballar. El príncep es va canviar les robes i va baixar a la torre per a conèixer la princesa.

Després el príncep va entrar a l'habitació i va veure la princesa. Ella el va mirar i en aquest instant els dos varen saber que eren l'un per l'altre.

Dues després a boda es va celebrar a palau. Hi va haver una gran festa que va durar tota una setmana.

El príncep i la princesa visqueren feliços per a sempre i el pèsol va ser enviat a un museu del regne.

### **CONTE LA RATETA QUE ESCOMBRAVA LA ESCALETA**

I havia una vegada una Rateta que cada dia escombrava l'escaleta i un dia es va trobar un dinaret.

-Oh, quina sort que he tingut!! I què en podria fer? Si em compro atmetlletes em cauran les dentetes. I si em compro un llacet per la cueta. Sí, sí, em compraré un llacet ben bonic per posar-me'l a la cueta!!

I així ho va fer.

Va anar a casa la senyora conilla i es estar mirant molts llacets. Al final es va decidir per un llaç de satí de color rosa.

-Sí aquest sí que m'agrada! Seré l'enveja del barri, segur que tothom em mirarà - pensava la rateta -Ui, no me l'emboliqui que me l'emporto posat!

Es va posar a davant de casa seva per lluir el llacet. I així estava quan va passar el Senyor Ànec, que veient-la tan bonica li va dir:

-Ai rateta, rateta, tu que n'ets tan boniqueta no et voldries casar amb mi, jo que sóc tan bon fadrí?

-Ai, no ho sé pas. A veure quina veu fas?

-Quac, quac, quac!!

-Ui, que m'eixordes. No et vull per marit.

També va passar un gall amb les amb les plomes estarrufades que li va dir:

-Rateta, Rateta, tu que n'ets tan boniqueta, no et voldries casar amb mi, jo que sóc tan bon fadrí?

-Ai no ho sé pas. A veure quina veu fas?

-Kikirikí, kikirikí !!!

-Ui, no, quin xivarri no et vull per marit.

I el gall se'n va anar amb el cap cot. Després va passar un gosset i li va passar el mateix.

Al cap d'una estona va passar un burret que al veure la rateta tan bonica no es va poder estar de dir-li:

-Rateta, rateta, tu que n'ets tan boniqueta, no et voldries casar amb mi, jo que sóc tan bon fadrí.

I la rateta, fent-se pregar li va dir:

-Ai no ho sé pas, a veure quina veu fas?

-liiiiaaaa, iiiiaaaaaa!!!

-Fuig, fuig, que m'eixordes!!

Quan la Rateta ja començava a pensar que mai no trobaria ningú que li fes el pes va passar un gatet que li va dir:

-Miau Rateta, tu que n'ets tan boniqueta, no et voldries casar amb mi, jo que sóc tan bon fadrí?

I la Rateta, fent-se l'estreta:

-Ai no ho sé pas. A veure quina veu fas?

-Miauu, miauuu!

-Sí, amb tu sí que em vull casar!

-Miauu, miauuu !!!

I així ho van fer. Ven aviat es van casar i tothom hi va ser convidat.

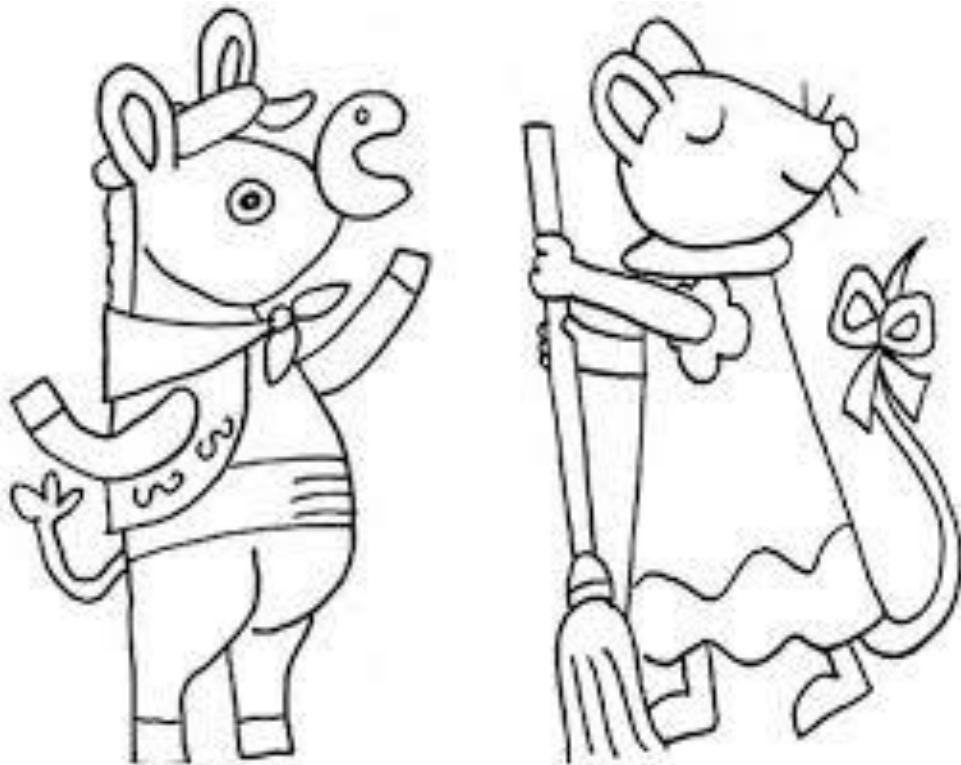
Aquell dia tothom li deia a la rateta:

-Ves amb compte amb aquest gat!

-Vigila que quan estiguis despistada no et clavi queixalada!!

I la Rateta reia per sota el nas perquè només ella i el seu maridet sabien el secret: que aquest gat era vegetarià i no menjava rates !!!

I vet aquí un gos i vet aquí un gat que aquest conte ja s'ha acabat.



**ANEX 5 TOTS SANTS**

**CANÇÒ DE TOTS SANTS:**

EL POEMA

**FESTA DE TOTS SANTS**

OCTUBRE, NOVEMBRE, S'ACOSTA EL TEMPS FRED  
SOBRE L'HERBA FRESCA EL CARGOL SURT DISTRET.  
ENTRE FULLES SEQUES, MOLSA I ELS BOLETS,  
EL BOSC S'ENGALANA, DE COLORS N'ÉS PLE.

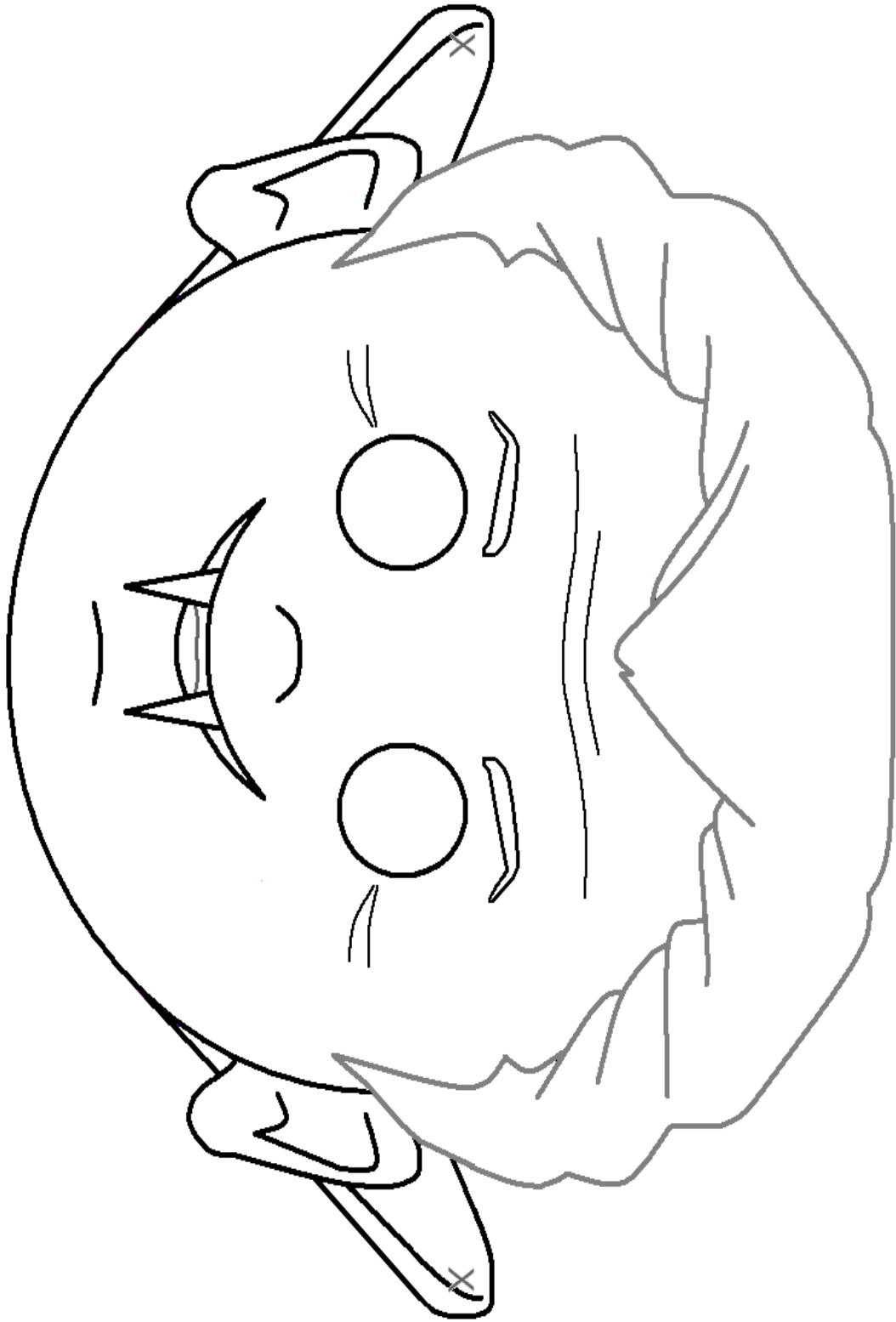
**JA ARRIBA LA TARDOR,  
LA FESTA DE TOTS SANTS,  
PANELLETS I CASTANYES  
PER A TOTS ELS INFANTS.**

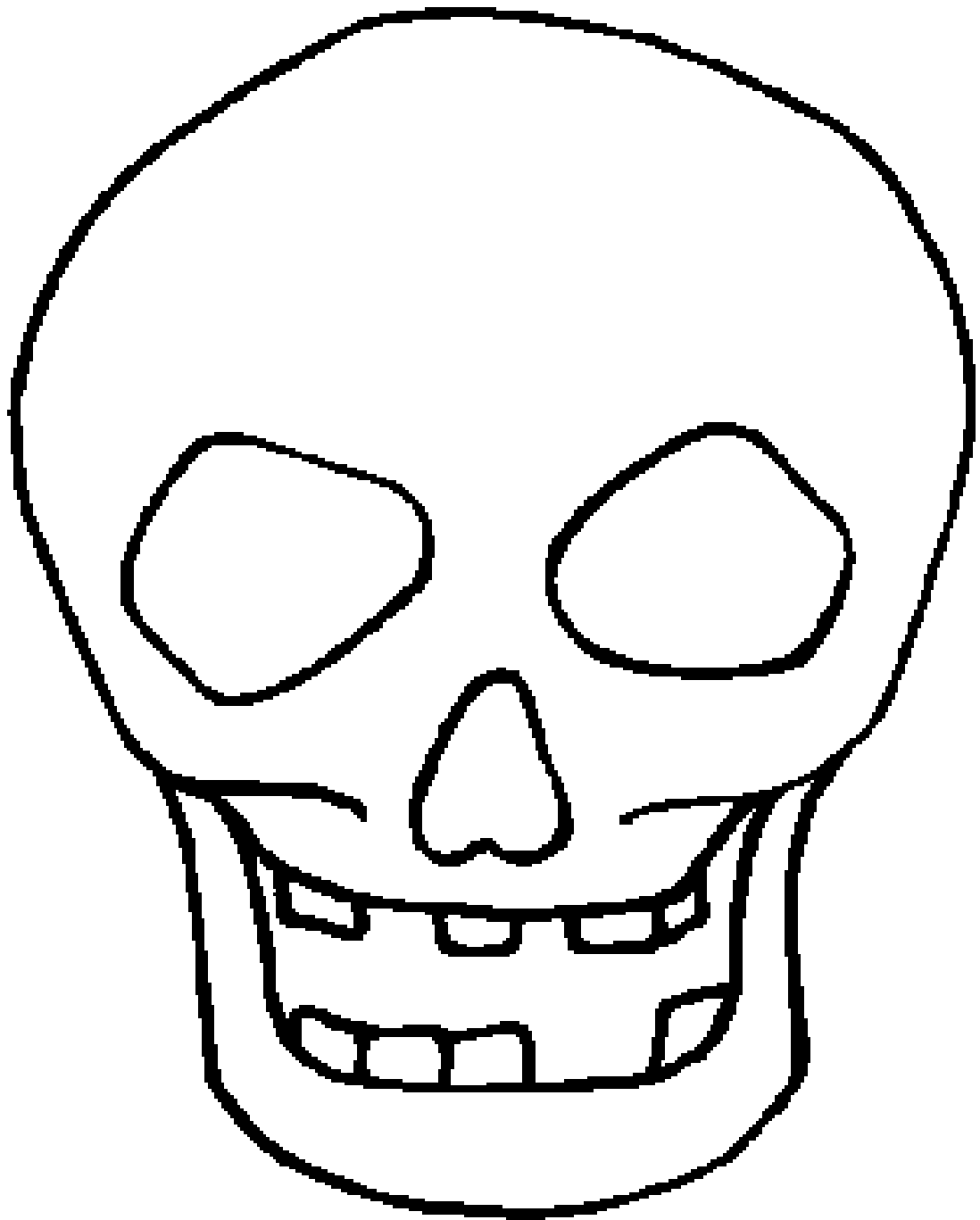
MONIATOS, CASTANYES, I MOLTS PANELLETS,  
VEIG UNA CARBASSA QUE EM PICA L'ULLET,  
BRUIXES I FANTASMES, NO TINC POR DE RES,  
CASTANYADA I HALLOWEEN JUNTS CELEBREM.

<http://www.youtube.com/watch?v=qM6xbxFXDNA>

**CARETES DE HALLOWEEN:**



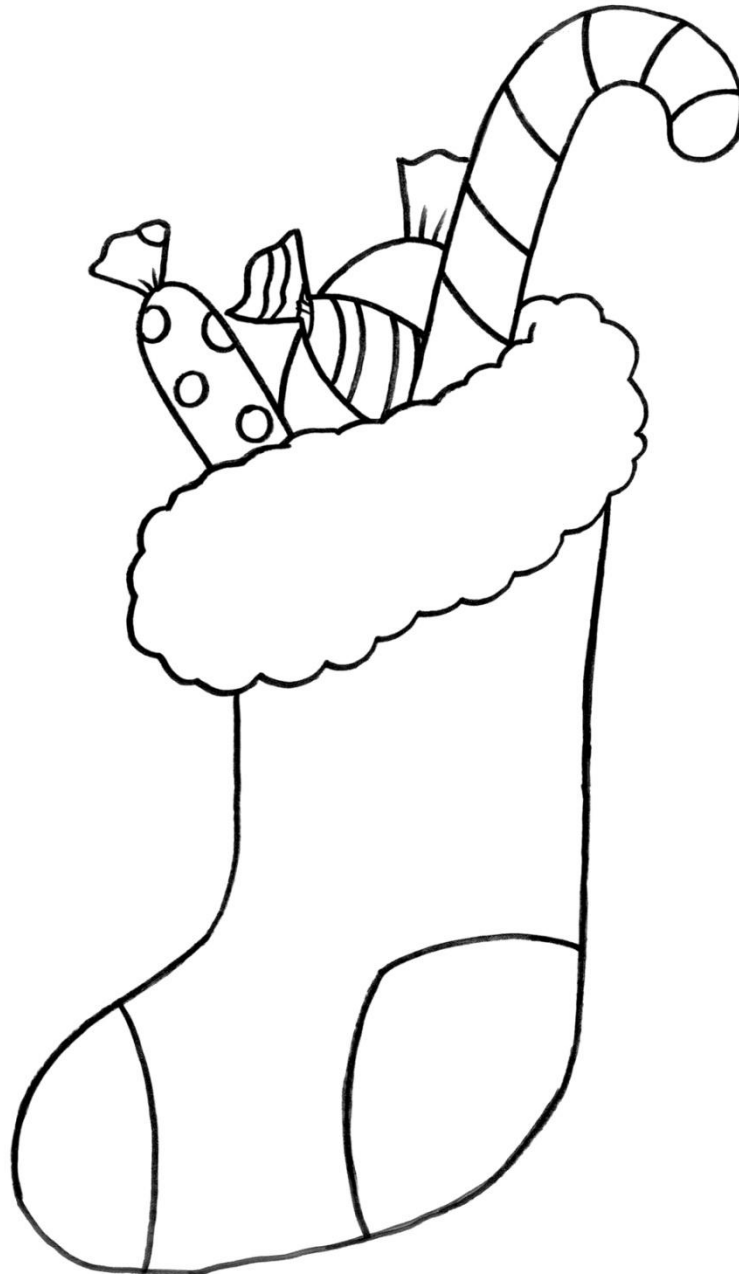


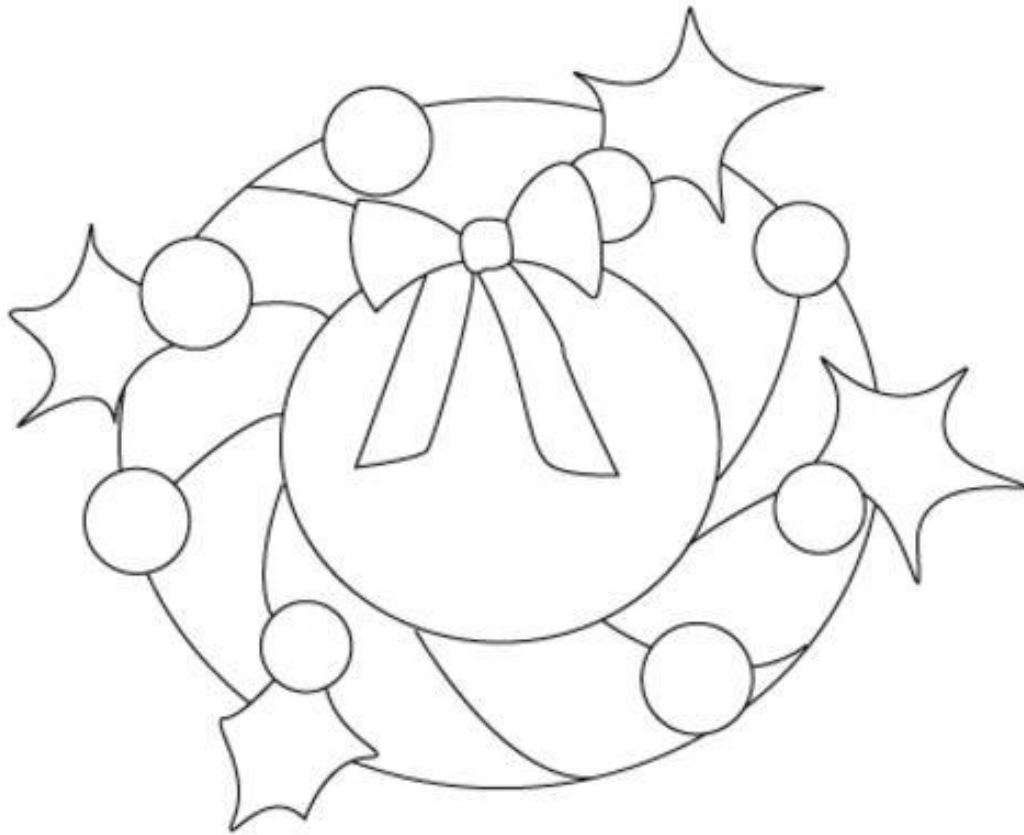


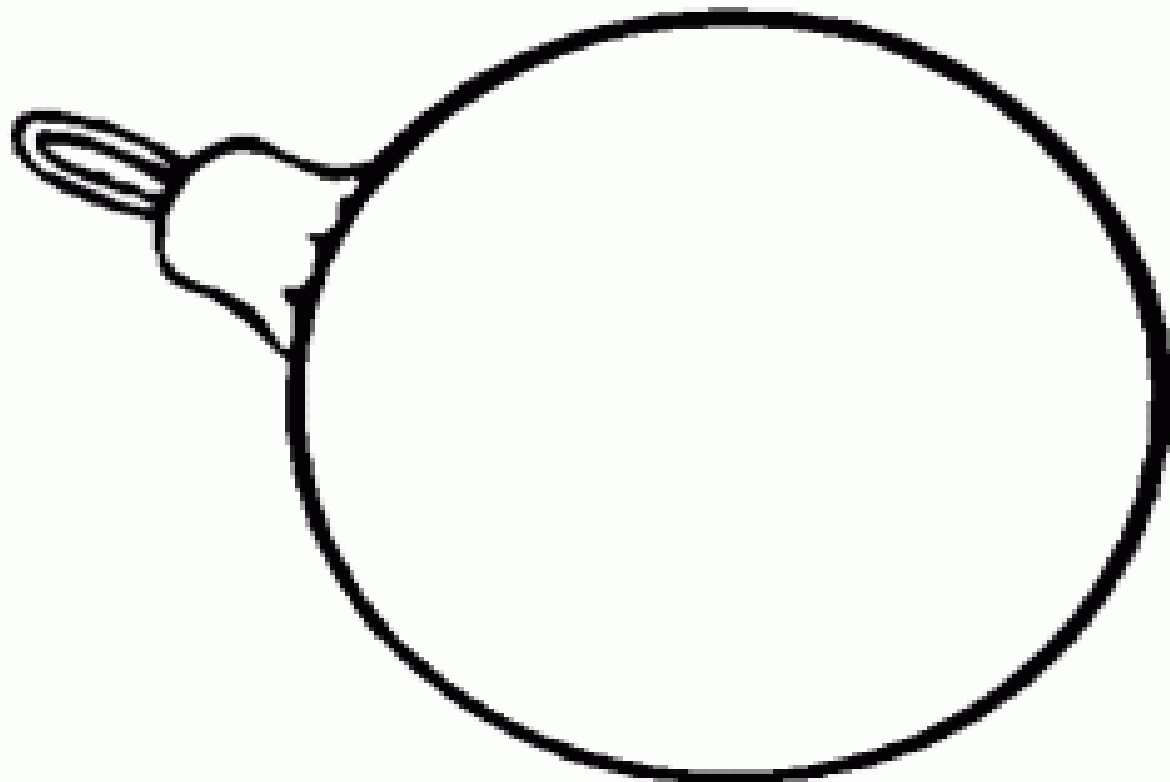
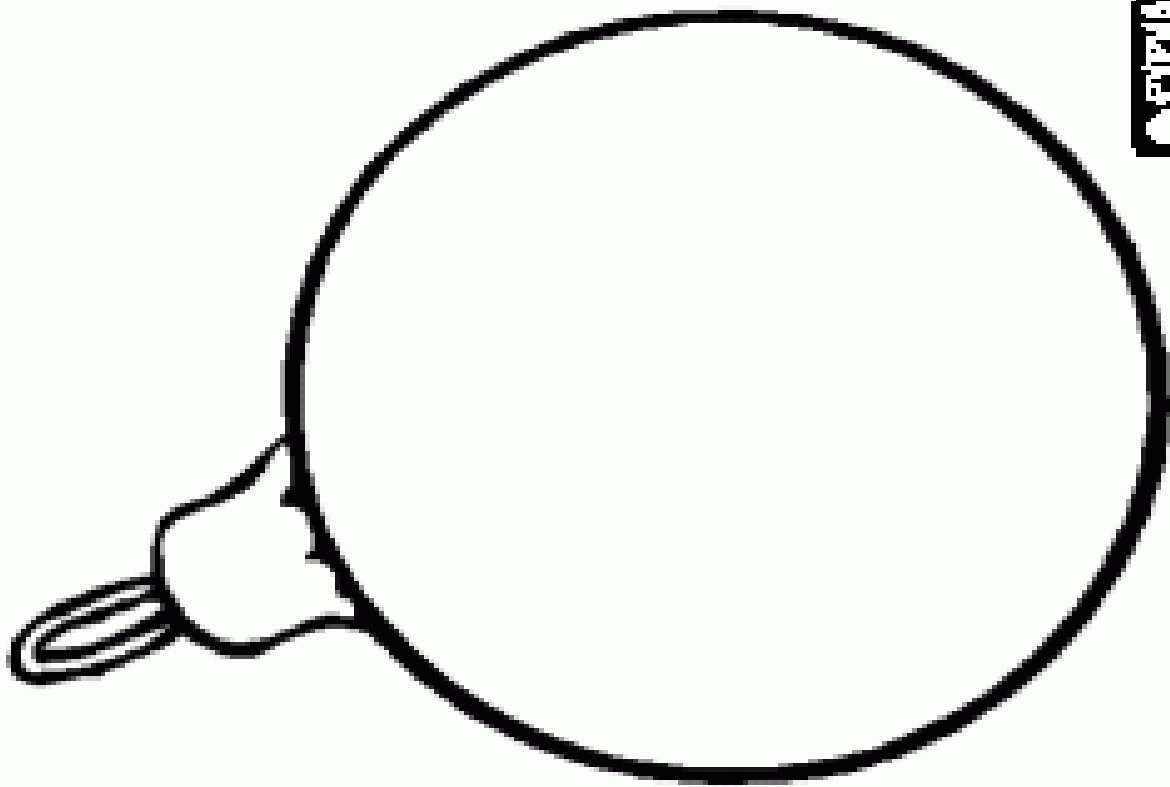
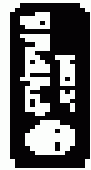


**ANEX 6 NADAL**

**DECORACIÓ DE L'AULA:**



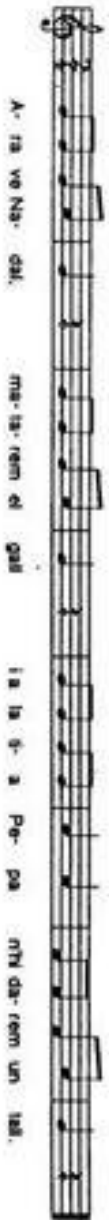
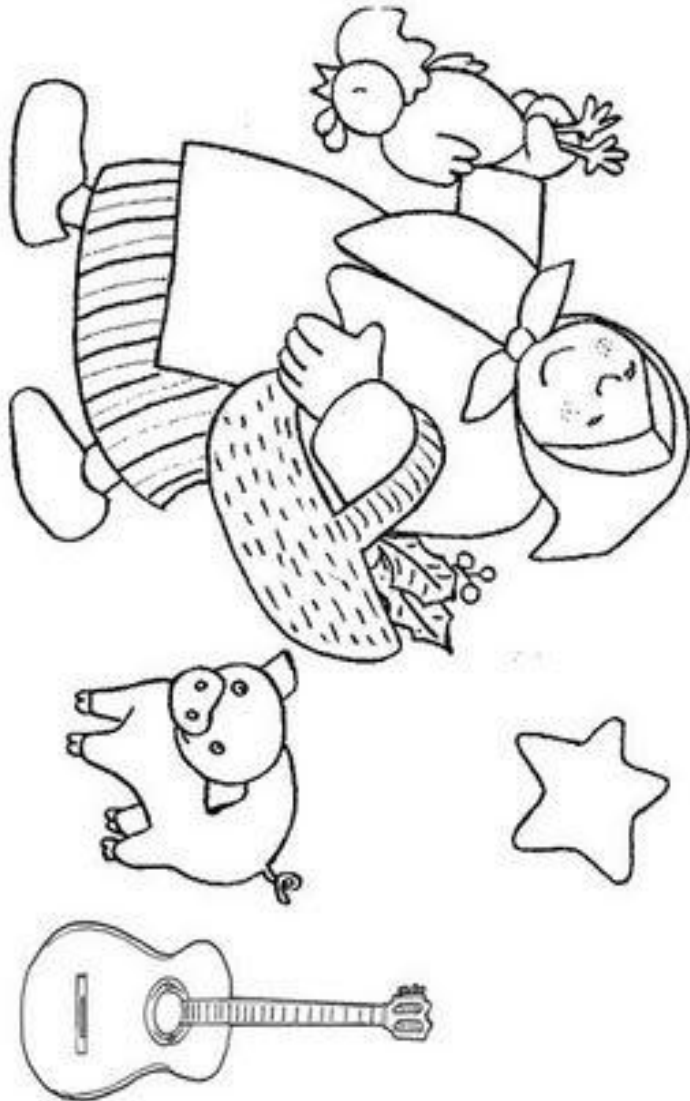




CANÇONS DE NADAL:

# ARA VE NADAL

ARA VE NADAL,  
MATAREM EL GALL  
I A LA TIA PEPA  
LI DAREM UN TALL.  
ARA VE NADAL  
MATAREM EL PORC  
I A LA TIA PEPA  
LI DAREM UN TROS.  
ARA VE NADAL  
MENJAREM TORRONS  
I AMB UNA GUITARRA  
CANTAREM CANÇONS.



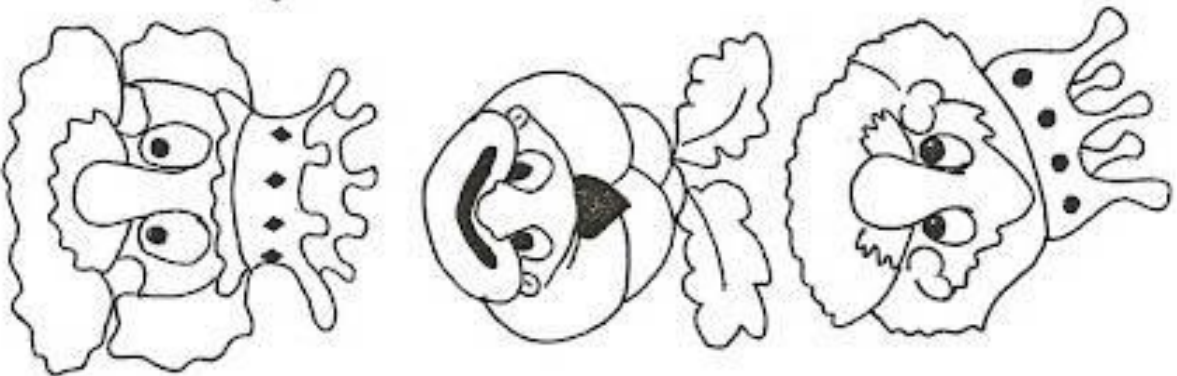
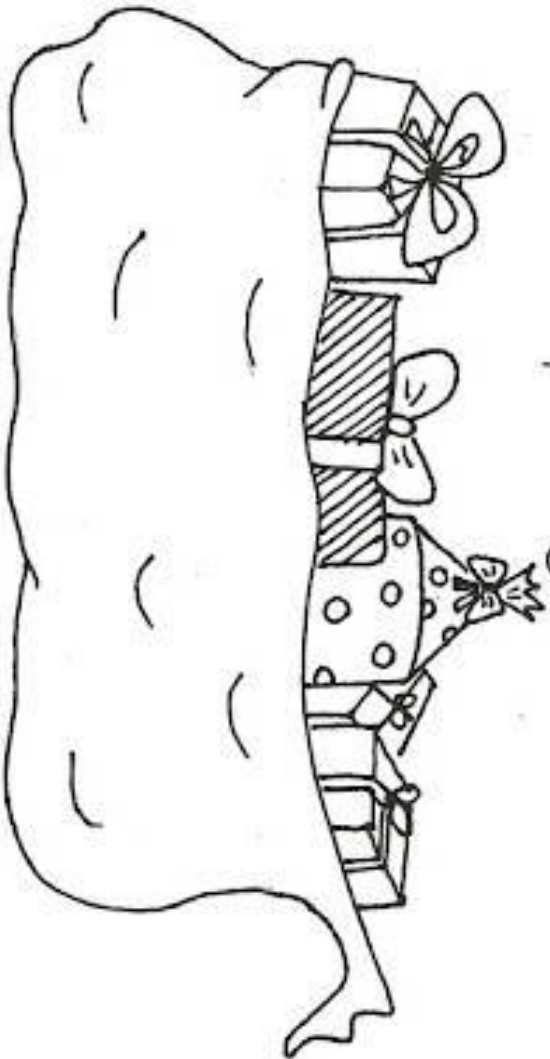
ELS REIS DE L'ORIENT

Els reis de l'Orient,

porten coses, porten coses.

Els reis de l'Orient,

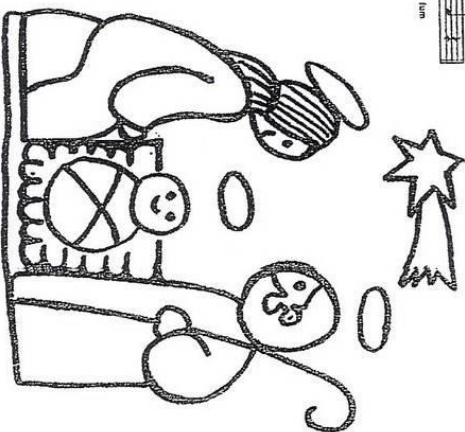
porten coses per la gent.



# FUM, FUM, FUM

A VINT-I-CINC DE DESEMBRE,  
FUM, FUM, FUM;  
A VINT-I-CINC DE DESEMBRE,  
FUM, FUM, FUM;  
HA NASCUT UN MINYONET  
ROS I BLANQUET, ROS I BLANQUET  
FILL DE LA VERGE MARIA;  
N'ÉS NAT EN UNA ESTABLIA,  
FUM, FUM, FUM  
AQUÍ DALT DE LA MUNTANYA,  
FUM, FUM, FUM.  
AQUÍ DALT DE LA MUNTANYA,  
FUM, FUM, FUM.  
SI N'HI HA DOS PASTORETS  
ABRIGADETS, ABRIGADETS  
AMB LA PELL I LA SAMARRA,  
MENGEN OUS I BOTIFARRA,  
FUM, FUM, FUM.

1. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
2. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
3. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
4. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
5. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
6. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
7. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
8. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
9. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
10. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
11. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
12. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
13. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
14. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
15. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
16. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
17. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
18. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
19. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
20. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
21. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
22. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
23. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
24. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
25. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
26. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
27. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
28. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
29. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
30. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
31. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
32. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
33. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
34. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
35. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
36. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
37. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
38. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
39. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
40. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
41. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
42. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
43. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
44. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
45. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
46. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
47. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
48. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
49. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
50. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
51. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
52. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
53. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
54. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
55. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
56. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
57. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
58. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
59. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
60. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
61. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
62. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
63. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
64. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
65. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
66. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
67. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
68. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
69. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
70. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
71. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
72. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
73. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
74. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
75. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
76. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
77. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
78. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
79. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
80. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
81. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
82. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
83. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
84. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
85. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
86. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
87. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
88. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
89. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
90. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
91. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
92. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
93. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
94. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
95. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
96. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
97. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
98. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
99. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum  
100. Vint-i-cinc de desembre, fum, fum, fum



ANEX 7 PASQUA

CANÇONS TÍPIQUES DE PASQUA



LA TARARA

EL DIA DE PASQUA

UN XIQUET PLORAVA

PERQUÈ EL CATXERULO

NO SE LI ENVOLAVA.

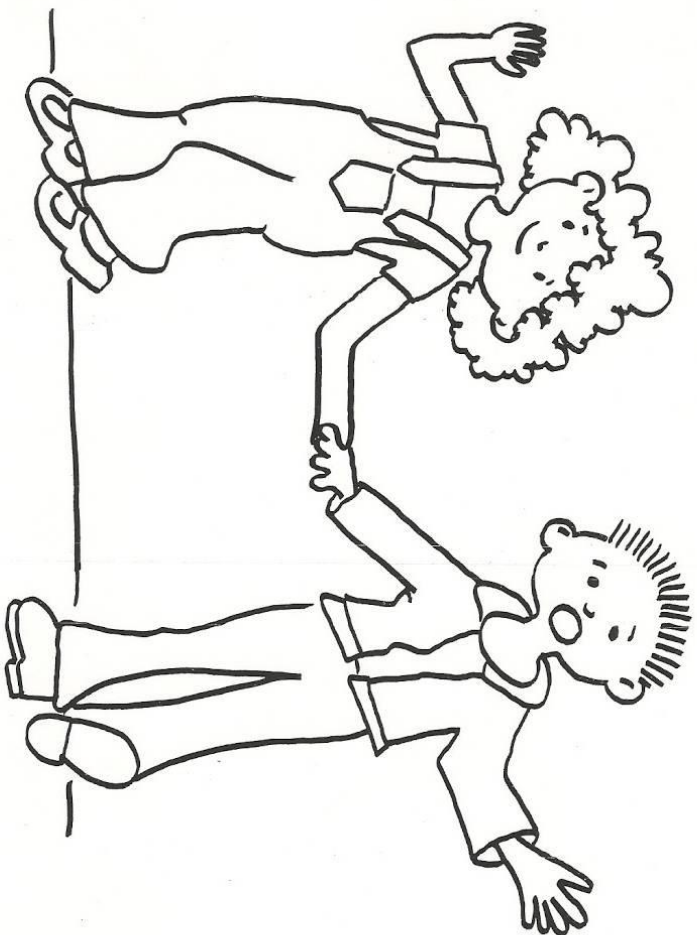
LA TARARA SI

LA TARARA NO

LA TARARA MARE

QUE LA BALLE JO.

# JA S'ACOSTA PASQUA



JA S'ACOSTA PASQUA

PASQUA DE LES MONES

QUINES PANTORILLES

TENEN LES XICONES.

JA S'ACOSTA PASQUA

PASQUA DELS MELONS

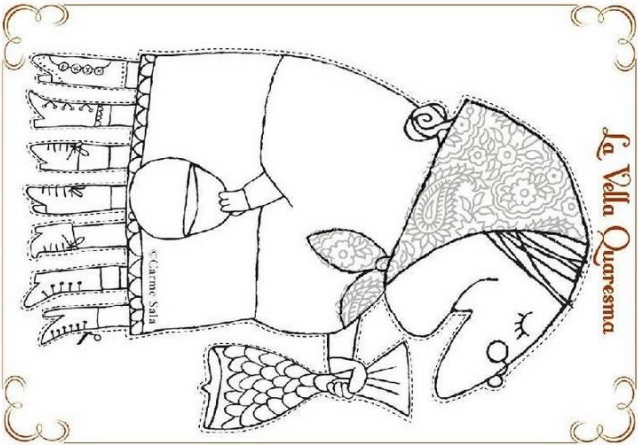
QUINES PANTORILLES

TENEN ELS XICONES.



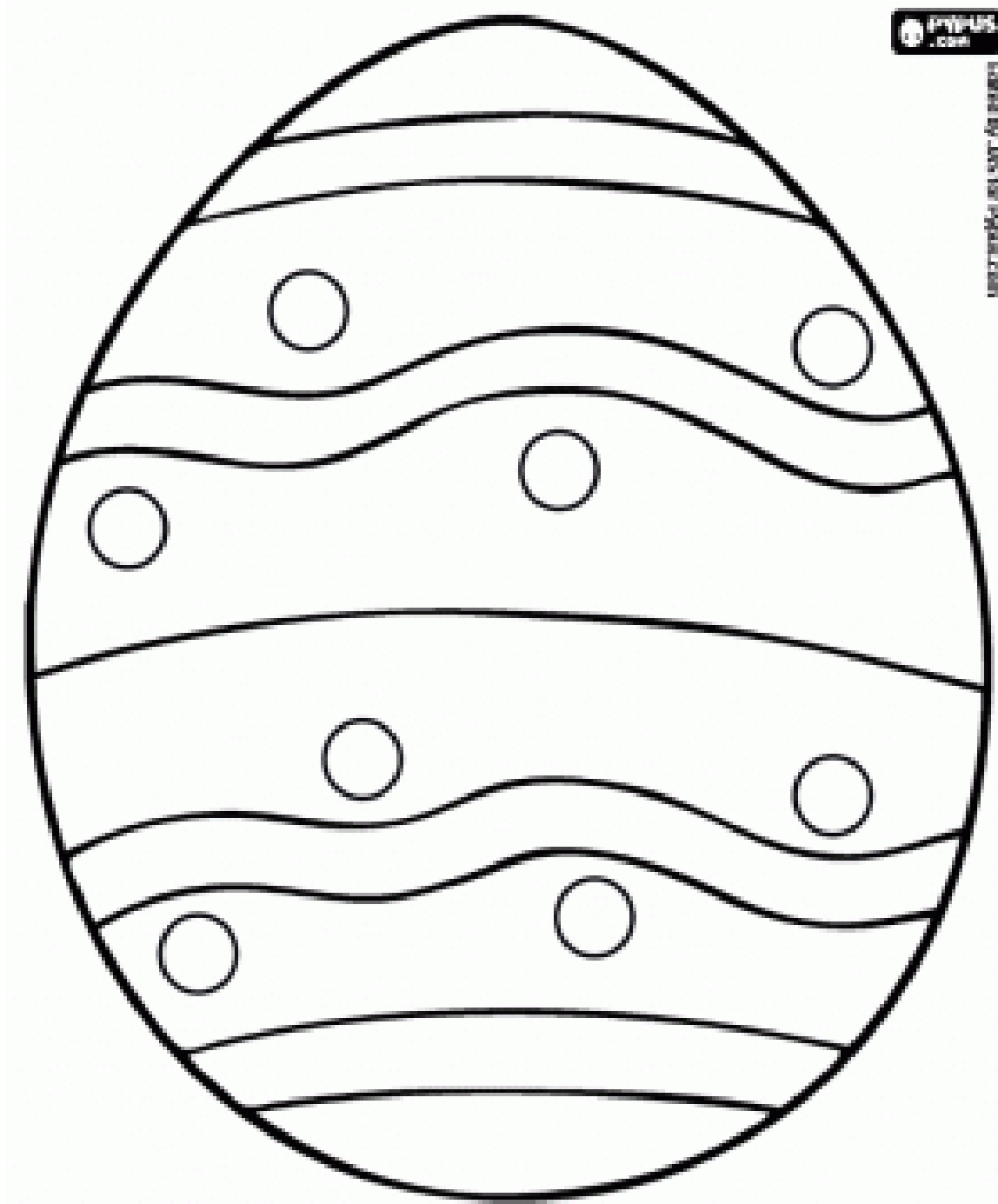
NOM: \_\_\_\_\_

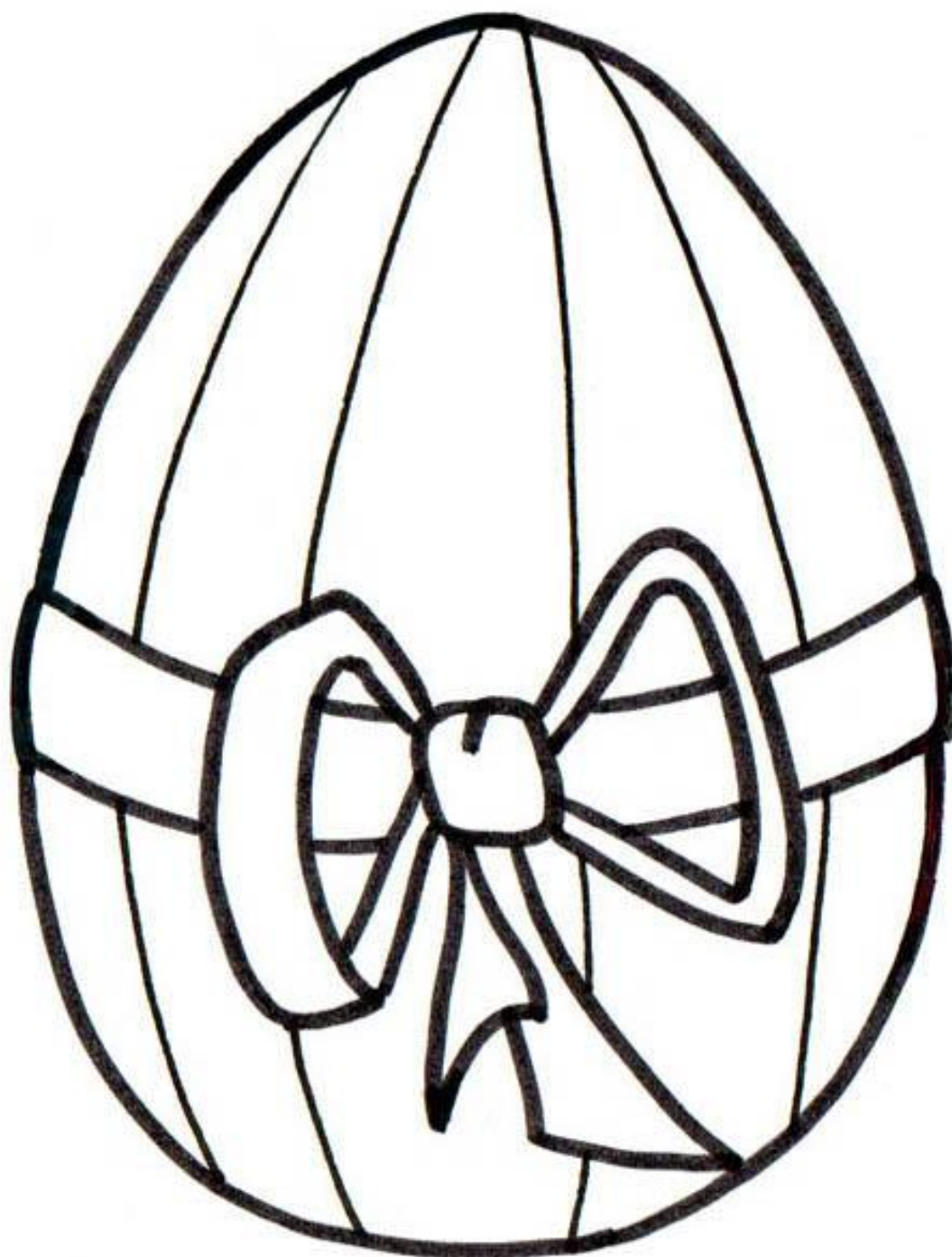
## SA JAIÀ QUARESMA



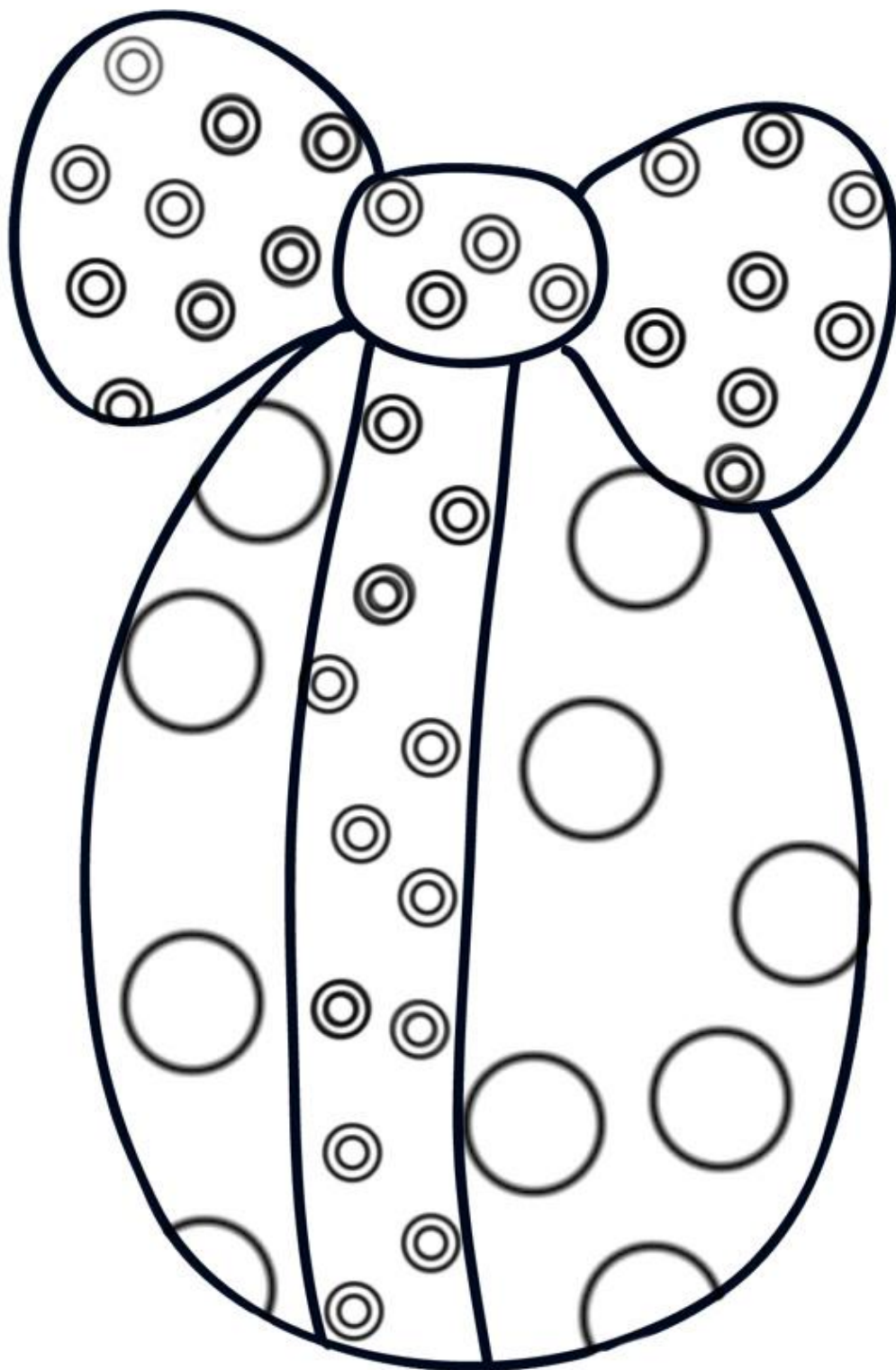
DOS BRAÇOS, SET CAMES,  
NAS GROS, PEUS PETITS.  
SA JAIÀ QUARESMA  
JA TORNA A SER AQUÍ  
AMB UNES GRAELLES,  
AMB UN BACALLÀ,  
CADA SETMANA  
UNA CAMA PERDRÀ.

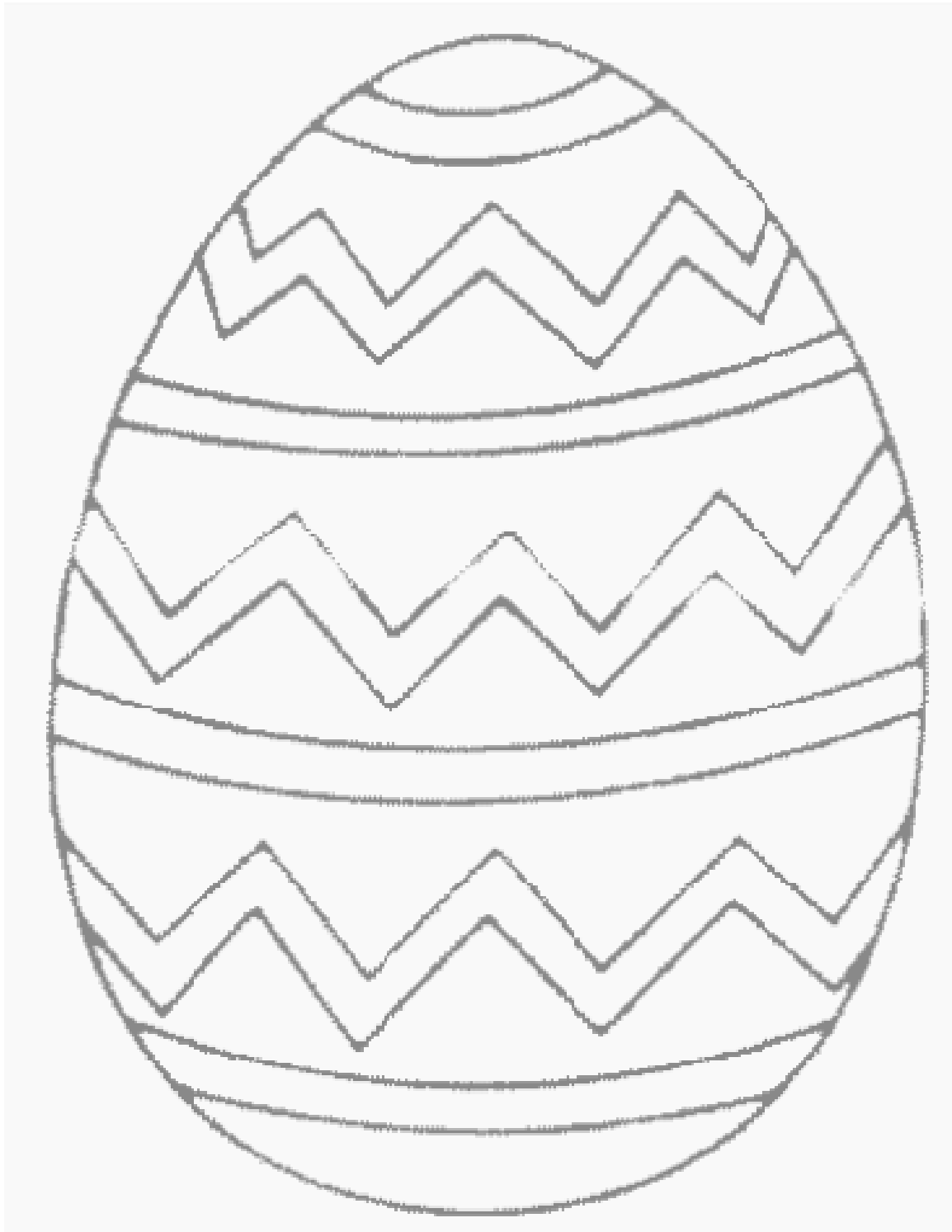
**PINTEM OUS DE PASQUA:**





<http://www.teteamodeler.com/>







**PLÀNOL BENIMACLET:**



## ANEX 9: DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS

### - **Video pilota valenciana**

Amb aquesta activitat tenim l'objectiu que els xiquets puguen observar a jugadors professionals practicar aquest esport. D'aquest mode podran adquirir alguns coneixements sobre les regles principals. Els videos seran tant del joc de pilota antic con del joc de pilota actual.

### - **Diferències entre la pilota valenciana a l'actualitat i antigament**

Aquesta activitat està molt en relació amb l'anterior. Els videos visionats anteriorment ens ajudaran a establir les diferències entre la pilota valenciana antuga i l'actual.

### - **Visita de un pilotari**

Amb aquesta visita tenim la intenció que els nostres xiquets aprenguen més d'aquest popular joc fent una activitat diferent que no estiga limitada a l'escola o inclús a la classe. Els treballadors del pilotari explicaran als nostres xiquets quina es la seua feina i per què els agrada tant.

### - **Mapa conceptual sobre les característiques de la pilota valenciana.**

Una vegada realitzades les activitats volem que tot el procés quede immortalitzat al nostre mural d'aula. Per açó cada xiquet farà un dibuix que represente allò aprés mitjançant la realització de les activitats. El resultat serà un mapa conceptual en el que queden reflectits els sentiments i els aprenentatges dels alumnes.

### - **Realitzem els nostres guants i didals.**

Sempre guiats per la mestra, els alumnes realitzaran els seus propis guants i els seus propis didals per tal de jugar amb tota la seguretat que el joc requereix. Per a realitzar aquests materials ens anirem a la classe de tecnologia per tal de fer més motivadora l'activitat.

### - **Realitzem la nostra pilota i el trofeu.**

Del mateix mode que els guants i els didals, els xiquets crearan pilotes i un trofeu. L'activitat es desenvoluparà del mateix mode que l'anterior, sempre baix la supervisió de la mestra i la mestra de recolçament a poder ser.

### - **Coneixem les diferents formes de jugar a la pilota valenciana (variants).**

En el poliesportiu, la mestra mostrarà als xiquets les diferents formes que tenen els jugadors de practicar pilota valenciana. Posteriorment passarem a la pràctica i tots els xiquets i xiquetes practican aquestes variants.



### **Visita al trinquet**

Del mateix mode que vàrem visitar el pilotari, visitarem un trinquet en el qual visionarem una partida de pilota valenciana. Posteriorment els jugadors parlaran als xiquets sobre les dificultats i el per què del seu esport.

- **Aprendre les regles del joc.**

Considerem de gran importància dedicar algunes sessions a aprendre molt bé les regles del joc per tal evitar futurs problemes i disputes entre alumnes.

- **Visitar el trinquet per a practicar el joc.**

Com ja coneixem el trinquet anirem altra vegada, però aquesta vegada practicarem el joc aplicant tots els coneiximents que ja tenim adquirits.

- **Visita guiada pels carrers del poble on es juga a pilota.**

També tenim que conèixer els llocs del nostre barri en els que es practicava el joc. Per açò farem una visita en la que farem un recorregut per aquests carrers.

- **Realització d'un torneig amb els companys.**

Després d'haver après totes les regles i els aspectes més importants del joc, passarem a la pràctica i jugarem una partida de veritat, fent equips i emprant els instruments fabricats per nosaltres mateixos.

### **Coneixem l'horta:**

- **Visita**

Primer que res farem una visita a l'horta del nostre barri per tal d'apropar als xiquets al seu entorn natural més proper.

- **Xerrada agricultor**

Una vegada realitzada l'excursió, requerirem la presència d'un agricultor a la nostra classe on els xiquets podran preguntar tots els dubtes e inquietuts que tinguen respecte a aquets tema.

- **L'horta ara i abans**

Mitjançant la pissarra digital ficarem una instantànea en la qual aparega l'antiga horta i la horta de l'actualitat. Preguntarem als xiquets quines són les principals diferències que es poden observar.

- **Realitzar la nostra pròpia horta**

Al jardí de l'escola realitzarem la nostra pròpia horta plantant llavors que, o comprarem o demanarem a l'agricultor que vinga a fer-nos la visita.

### **Productes de l'horta:**

- **Verdures y Fruites**

Mitjançant imatges i vídeos visionarem quines són les fruites i les verdures que podem observar a l'horta.

- **Llegums y hortalisses**

Del mateix mode que amb les fruites i verdures visionarem quines són les llegums i les hortalisses que podem trobar a l'horta.

- **Sembrar y recollir**

Amb la visita d'un agricultor, podem entendre en què consisteixen els processos de sembrar i recollir.

- **Mercat**

El divendres, farem una visita al mercat del nostre barri i pararem als puestos de productes de l'horta per tal d'aprendre un poquet més d'aquest món.

### **Conservació de l'horta:**

- **Sistema de regadiu**

Amb la visita a l'horta farem preguntes als xiquets sobre com arriba l'aigua a les fruites i verdures. Després, recordarem entre tots com era el sistema de regadiu dels puestos que visitarem a l'horta.

- **Sèquies**

Del mateix mode que amb el sistema de regadiu, parlarem de les sèquies i de com estaven situades a l'horta.

- **Cura d' agricultor**

És molt important que els xiquets coneguen de què manera l'agricultor té cura dels seus productes, per tant, amb la visita a l'aula d'aquest podem aprendre quines mesures s'ha de tindre per tal de mantindre viu l'hort.

- **Mapa conceptual**

Una vegada realitzades les activitats volem que tot el procés quede immortalitzat al nostre mural d'aula. Per açó cada xiquet farà un dibuix que represente allò après mitjançant la realització de les activitats. El resultat serà un mapa conceptual en el que queden reflectits els sentiments i els aprenentatges dels alumnes.

## ANEX 20 TABLA DE AVALUACIÓ

### EVALUACIÓ DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

La actuació de la pràctica educativa \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

S'ha adaptat a les necessitats del alumne \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ha estat suficient el temps empleat en el desenvolupament de la unitat didàctica \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La organització del espai ha estat adequat al nostre numero d'alumnes \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Els materials utilitzats han sigut suficient, motivadors, educatius... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

<b>Àrea</b>	<b>Unitat</b>	<b>Data de aplicació</b>	<b>Curs</b>
	SI	NO	REGULAR
<b>Els alumnes s'han mostrat receptius al tema proposat?</b>			
<b>La metodologia plantejada, Esta resultant eficaç per a la participació activa de tots els alumnes?</b>			
<b>Hi ha que modificar algun aspecte dels elements preestablerts?</b>			
<b>Cove deixar un temps d'aprenentatge mes llarg?</b>			
<b>Algun alumne precisa reforç?</b>			
<b>Hi ha que establir diferències per a respondre a la heterogeneïtat del grup?</b>			
<b>Utilitza el alumne els recursos prevists?</b>			
<b>Resulta interessant la participació d'altres</b>			

<b>professors?</b>			
--------------------	--	--	--